**תשבץ זמר עברי מס' 615**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך"

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** |  | ***6*** |  | ***7*** | ***9*** |  |  | ***10*** |
| ***11*** |  |  |  |  |  |  |  | ***12*** |  | ***13*** | ***14*** |  |
| ***15*** |  |  |  |  |  | ***16*** | ***17*** |  |  |  |  |  |
|  |  | ***18*** |  |  | ***19*** |  |  |  | ***20*** |  |  |  |
| ***21*** | ***22*** |  |  | ***23*** |  | ***24*** |  | ***25*** |  |  | ***26*** |  |
| ***27*** |  |  | ***28*** |  |  |  |  | ***29*** |  |  |  | ***30*** |
| ***31*** |  |  |  |  |  |  | ***32*** |  |  |  | ***33*** |  |
|  |  |  | ***34*** | ***35*** |  | ***36*** |  |  |  | ***37*** |  |  |
| ***38*** |  |  | ***39*** |  |  | ***40*** |  |  | ***41*** |  |  |  |
|  |  | ***42*** |  |  | ***43*** |  |  |  | ***44*** |  | ***45*** |  |
|  |  | ***46*** |  |  |  |  | ***47*** |  |  |  |  |  |
| ***48*** | ***49*** |  |  |  | ***50*** | ***51*** |  |  | ***52*** |  |  |  |
| ***53*** |  |  |  | ***54*** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. איך זה שכוכב אחד מעז (מ/ז/פ)

6. מי ישק את שפתותיו?

11. שש עשרה מלאו לנער? (מ/ז/פ)

12. את לו לילה (מ/ז/פ)

15. היימן: אני ------ לשיר

16. מספר על בריאת היצורים בעולם (מ/ז/פ)

18. יחזור על ------ אל הרפת (עוזב הקיבוץ)

20. עם 32 מאוזן: עכשיו ------ בהם בניינים גבוהים

21. הבאתי לה----- את עלומיי (יפות יפות)

23. מלה משותפת לחנוכה ולבצורת

25. כי ממנה תצא תורה

27. ----- לבי הלילה

28. מילא, שיהיו ------ כאלה

29. הבנזין מתל-אביב עד ----- --- עולה לך כמו סופ"ש ביפן

31. ועד לשערי ------ בוודאי נגיע

32. ראו 20 מאוזן

33. ---- אז מה

34. קשוב לקול האדמה (מ/ז/פ)

37. ----- עלה מן ההרים, בעמק עטה ערפל

38. נעול וגם סגור

39. --- לשכונה בחור חדש

40. ---- מחרב, חרמשי לא יעצור

41. המעדר על הכתף, ------- נטע ביד

42. נקרעות ע"י עבדול ג'אבר בסן-פרנסיסקו

44. אי-שם בנגב המדבריות של ----

46. העיקר להיות ------, שיהיה תענוג להביט בראי

47. בא ארצה לבנות ולהיבנות בה (מ/ז/פ)

48. אהבת אותנו ו------ בנו

50. לשכב בלילה על ה-----

52**.** ------- כבר הכל אין לי מה להוסיף

53**.** ב----- להד"ם, נשמע תמיד הדם של נבל וקתרוס

54. חמוץ לה חמוץ לה (מ/ז/פ)

**מאונך:**

1. 'חיה' ב-54 מאוזן (מ/ז/פ)

2. אתה אולי הולך בטל אך לא הולך ב-----

3. שושנה, שושנה, ירח ------ אל ענן

4. טוען שערב שח על פי הבאר (מ/ז/פ)

5. שירי רחל ו-------- בחוץ כמו לפני שנות אלף בקיבוץ

6. כבר תפרנו את החור ב------ (שלווה)

7. בנו חי וקיים

9. הוא יושב על שפת הנחל בין -------

10. חיים ועמוס (מ/ז/פ)

13. האיש ההוא אשר היה כ--------- הבוכיות

14. השדות הירוקים ---- הלכנו

17. ----- תפוח גם אגס

19. מקדים ואומר: בטרם ייכנס החוק לתוקפו (מ/ז/פ)

22. כשהם הולכים אל ה--------- (מה הוא עושה לה)

24. בוא אלינו ל----

25. אותו ------ תלתלים עלי מוטל (אגדת דשא)

26. שיר שיר עלה נא, בפטישים נגן--------

28. נגן לו ירדן על כינור מי התכלת (מ/ז/פ)

30. אמרי שזה לא ------, אמרי שזה לא יכול להיות

32. ש. חנוך: מוצא את עצמך הולך-------- הרוח

35. את ------ אהבתי למרות רצונה

36. תכול המטפחת, קורטוב של ---------

37. ולמקי ------- יש סכין במסתרים

38. המדריך מ'שיר השכונה'

41. חשבתי לעצמי זה עסק ------ (בחברה להגנת הטבע)

42. לא נרדמת בארבע בבוקר (מ/ז/פ)

43. פעם על גדות ה------- שני אלונים בסלע

45. אמיתי וינון (מ/ז/פ)

47. ----- רחל ראי

49. ---- עולמי כעולם נמלה

51. כוורת: ---- של סנטימנטים

**פתרון תשבץ זמר 614 אורי אסף**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ג** | **א** | **ו** | **ל** | **ה** |  | **מ** | **י** |  | **ה** | **י** | **ר** | **ש** |
| **ש** |  | **ר** | **י** | **מ** | **ו** | **נ** |  | **כ** | **ר** | **מ** |  | **מ** |
| **ר** |  | **ד** | **ל** |  | **ר** | **ד** | **פ** | **ת** | **י** |  | **ח** | **י** |
| **ה** | **מ** |  | **כ** | **ח** | **ו** | **ל** | **ה** |  | **מ** | **א** | **ו** | **ר** |
| **י** | **י** | **נ** |  | **ו** | **ד** |  |  |  |  |  | **ו** |  |
| **ר** | **כ** |  | **ח** | **ג** |  | **מ** | **ש** | **ה** | **ו** |  | **ה** | **ס** |
| **ק** | **ל** | **י** | **נ** | **ג** | **ר** |  | **ח** | **י** | **י** | **כ** |  |  |
| **ו** |  | **א** | **ו** | **ת** | **כ** |  |  | **י** | **ל** | **ד** | **י** | **מ** |
| **נ** | **מ** | **ו** | **כ** |  | **י** | **ק** | **ו** | **נ** | **נ** |  |  | **ו** |
|  | **ש** | **ר** |  | **ש** | **מ** |  | **י** | **ו** | **ס** | **י** |  | **ט** |
| **א** | **י** |  | **ב** | **ר** |  | **פ** | **ס** |  | **ק** | **ו** | **מ** | **י** |
| **ב** | **ח** | **ו** | **ר** | **י** | **מ** |  | **ק** | **ב** | **י** | **נ** | **ה** |  |
| **י** |  | **מ** | **ח** | **ר** | **ת** | **י** | **י** | **מ** |  | **י** | **ר** | **ד** |