**תשבץ זמר עברי מס' 366**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **13** |  |  |  |  | **14** |  | **15** |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  | **17** | **18** |  |  |  |  | **19** |  |
| **20** |  |  |  |  | **21** |  |  |  | **22** | **23** |  |  |
| **24** |  |  |  | **25** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26** |  |  | **27** |  |  |  |  | **28** | **29** |  | **30** |  |
|  |  |  | **31** |  | **32** |  | **33** |  |  |  | **34** |  |
|  | **35** |  |  |  |  |  | **36** |  |  | **37** |  |  |
| **38** |  |  | **39** |  |  | **40** |  |  | **41** |  |  | **42** |
| **43** |  |  | **44** |  |  |  |  | **45** |  |  |  |  |
| **46** |  | **47** |  |  | **48** |  | **49** |  |  |  |  |  |
| **50** |  |  |  | **51** |  | **52** |  |  |  |  |  |  |
| **53** |  |  |  |  |  | **54** |  |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. היה נערו דגול מרבבה (מ/ז/פ)

6. על הימים ה------ אני אשיר לך שיר

13. מבקש: טווי את הצמר (מ/ז/פ)

15. לחשי אלי את ------ תפילתך

16. אין ------ כאדוני ואין ותיק כבן עמרם

17. חיל פרשים מיטב ה------

19. ----- ימלל גבורות ישראל

20. שרה עם א. איינשטיין 'לי ולך' (מ/ז/פ)

21. שני אורות ב-----

22. המתיקי את ------, הוא לא שווה את הכאב

24. בוא ----- אל הגליל

28. במבט לאחור ------ לא לזכור

31. תשובה זהה ל-1 מאונך ו-46 מאוזן (מ/ז/פ)

34. ראו 10 מאונך

35. עוד לא תמו כל פלאיו (מ/ז/פ)

36. כאן מציצים מן ה------- (מה הוא עושה לה)

38. וכל הכבוד ל----

39. שרו ב----- בקולי קולות

41. ----- אוהב רחל בתו של כלבא שבוע

43. ----- אותך אוב הלילה

44. אשליך את ------

45. כי ------ מאמין בך

46. תשובה זהה ל-1 מאונך ו-31 מאוזן (מ/ז/פ)

48. כל הזיופים בלב הפכו לשיר -----

50. עגלות שקועות ב------

52. הבו לנו אותו

53. לחורשה ------ ואשה בצחוקה (עוד חוזר הניגון)

54. כמו ------ הקטנטונת חיינו רצופים מאבקים

**מאונך:**

1. יין מר, פרח בר לא יותר כי זה יכאיב (מ/ז/פ)

2. ש. ארצי: בנוף האנשים של ------

3. הזרעים ------ עמוק עמוק בתוכך

4. שתי אצבעות מצידון הוא יושב בדיכאון (מ/ז/פ)

5. עם 51 מאונך: היה הייתה ------ לבנה

7. אך אם ----- יאחר לבוא האור

8. פיתחו את השער פיתחוהו -----

9. עוזי וזימרת יה ------ לי לישועה

10. עם 34 מאוזן: אני ----- למלכה עם הכתר

11. ------- ולילה עוד מתנגנת שפת אימי

12. איך הוא מעז, למען השם (מ/ז/פ)

14. אם היא איננה, אנה אני בא?

18. כל מי שכאן עבר התחיל כמו ------

23. זורח במזרח

25. ואלס עם ------

27. לא בא לה עליי

28. קח -----, קח תרמיל

29. זה אצלי חזק כמו ------

30. שיירתו גלויית עינים (מ/ז/פ)

32. חמה ומתוקה

33. ----- כל חיי כסרט לאחור

35. ומן היעד לא תזיז אותו ב----- (לחיי העם הזה)

37. אנו כיתת סיירים הולכים ב------ ובהרים

38. שיר לו שיר ושלח לו אור (מ/ז/פ)

40. נלכה, בתי, אל החריש, אל ה----- האפורים

42. ------- ילדים וזה היה מזמן

45. זה ההבדל בין יש ואין, זהו קו ה------

47. אצו ----- גמדים

49. זה לא חייב להיות ------

51. ראו 5 מאונך

**פתרון תשבץ זמר 365**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ח | י | ט | מ | נ |  | ה | ר | מ | ו | נ | י | ה |
| ב | ר | ק |  | א | י | ת | נ | פ | ר | צ |  | ג |
| ק | ד | י | מ | ה |  | מ |  | ר | ד | פ | ת | י |
| י | ה | ל | ל |  | ח | ו | ב | ש |  | ה | ו | ד |
| נ |  | ה | ו | ל | נ | ד | ר |  |  |  | ת | ו |
|  | ח |  | נ | ו | ו | ד | י | מ |  | ל | ח |  |
| ת | ר | א | ה |  | י | ו | ח | נ | נ |  | י | מ |
| ר | י | ס |  | ר | ו | ת |  | מ | ה | ו | מ | ה |
| צ | פ | ו | י | ו | ת |  | ג | נ | ד | י |  | ו |
| ה |  | ר | ו | ב |  | ר |  | מ | ר | צ | ד | ס |
| א | ל |  | נ | י | ס | י | מ |  | ת | ו | פ | ס |
| ת | ב | ל | י | נ |  | ח | נ | ו |  |  | י | י |
| ר |  | ש | מ | א | ל |  | ה | ת | ר | ו | מ | מ |