

47. מוצא פגם או ----- לו (זכריה בן עזרא)
 48. נכנסים לסרט, הצגה -----
 49. דרכיה מובילות לרומא (מ/ז/פ)
 51. אין תפוז ואין -----, זה הכרך הוא תל אביב
 54. מנהג חדש בא למדינתו (מ/ז/פ)
 55. יחזור על ארבע אליה (עוזב הקיבוץ)

מאונך:

1. וראיתי ברוש -----
 2. דו ----- מי
 3. השקנו יחד ה----- עכור הזרם
 4. סול לה ----- דו
 5. נערה טובה יפת עיניים (מ/ז/פ)
 6. יצירה -----, חגיגית לא חגיגית
 7. ל'פרברים' יש אהבה -----
 8. שרה על איזידור עם התיש השחור (מ/ז/פ)
 9. מהר גלעד אביא לך אחותי כלה
 11. עם 41 מאוזן: לאן הוא ----- בלי להשאיר עקבות
 12. צדיקים יראו וישמחו וישרים -----
 13. פעם אני מתפרפר, פעם אני -----
 15. ראו 46 מאוזן
 18. אמו מבקשת שייקח אותה למלחמה
 20. אישה ילדה מטרפת, במבטה אש -----
 21. הכרטיסן אומר: קדימה, ----- כולם יותר פנימה
 22. שוקולד -----, שני גביעים ריקים בשתי ידיו
 23. קנה אבינו גדי בשני -----
 26. היום, ילדה, ----- את בוא הלילה
 29. בחלוני ----- חזון המרחבים (אני נושא עמי)
 31. וכל --- בו יתנשא גאה ורם (עין גדי)
 33. הדודאים ----- ריחם ועל פתחינו כל מגדים
 35. זה-----שכתבתי בדמעות של לב
 36. כל העולם באים להתארח(אצלנו בחצר)
 38. מי יגן על טף שדנו, את ----- מי ינצור?
 39. ממי -----, אדון צלחת, זה ממני!
 41. ואיך המציאות ----- בכך כל פעם
 43. שירו לו, כי טוב לו, טוב לשמוע (מ/ז/פ)
 44. אוויר ----- עמוס ריחות פרדס
 45. הסיום לא היה כה מר ו-----
 50. ראו 24 מאוזן
 52. אני כבר ----- אומר אף מלה
 53. ----- העמק, נערות זמרו הלכו בא ליל

פתרון תשבץ זמר 341

א	פ	י	נ	צ	ר	י	א	י	א	י	ל	ת
ט	ו	פ	ו	ל	א	פ	ה	ה	ה	ח	מ	מ
י	ר	ע	י	מ	מ	ו	פ	ל	ג	י	מ	מ
נ	מ	ה	ו	ו	י	ר	ט	ו	א	ל	י	ה
ג	ל	י	ו	ו	נ	י	ר	כ	ט	ר	ת	ת
ר	י	ק	ו	ת	ל	ה	ה	י	ר	ק	ק	ק
ה	ה	ל	נ	ט	י	ב	מ	ה	ו	ו	ו	ו
א	ו	ש	י	ק	ל	ו	נ	ו	ק	ו	ו	ו
ה	ה	ו	ר	ה	ה	ל	ש	ו	ח	ה	ה	ה
ב	נ	נ	ו	ת	ע	ו	פ	ר	י	מ	ה	ה
ת	ה	ע	ו	מ	ד	י	מ	ט	ר	ח	ח	ח
י	ו	נ	ה	ע	ט	ר	י	ח	מ	ו	ר	ר
ה	ג	א	ה	ה	ח	ו	מ	ה	נ	מ	ס	ס