תשבץ זמר עברי מס' 259

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |  | 7 |  | 8 | 9 | 10 |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  | 12 | 13 |  |  |  |  |
| 14 |  |  | 15 |  |  | 16 |  |  |  | 17 |  | 18 |
| 19 |  | 20 |  | 21 |  |  |  |  | 22 |  | 23 |  |
|  |  | 24 | 25 |  |  |  |  | 26 |  | 27 |  |  |
| 28 | 29 |  |  |  |  | 30 | 31 |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  | 34 |  |  | 35 |  |  |  |  |  |
|  |  | 36 |  |  | 37 | 38 |  |  | 39 |  | 40 |  |
|  | 41 |  | 42 |  |  |  |  | 43 |  | 44 |  |  |
| 45 |  | 46 |  |  |  |  |  | 47 | 48 |  |  | 49 |
| 50 |  |  |  | 51 |  |  | 52 |  |  |  |  |  |
| 53 |  |  | 54 |  |  |  | 55 |  |  |  | 56 |  |
|  | 57 |  |  |  |  |  | 58 |  |  |  |  |  |

**מאוזן:**

1. מספר כל שהיה בינינו (מ/ז/פ)

8. ------ אל ביתי למצוא שאת איתי

11. ----- כמעט פורחת ומתה (נטע )

12. הכרתי ------ טובות וגם יפות

14. ירוק בים

15. עד שהאחות ה------ באשמורת הבוקר ריחמה עלי

17. הופסק בסניף המרכזי

19. ------ צחקה מיכל ?

21. אז נקנה ------ גרם גבינה

23. דריכת ענבי-יין ב------

24. אריק סיני: ------ בית מלון, בית דואר בלי חלון

26. כולם ידעו שהוא ראשון תמיד לצעוד

28. ילדה ב------ יצאה ממקלט (בתי בוכה או צוחקת)

30. ------ השמיים אהבה היא שיר לשניים

32. רקמי לך ------- לתלות בחלון

35. כיצד איש מרחוב ------- (נ. שמר /שיר הבר)

36. אתה שבוי ב------- בלי כיסוי

39. מתי כבר ---- היום

42. ב------ נלחמנו ולנו הניצחון

44. ו----- אני מרוק אהבה שותק

45. מקצווי אותה שכונה ------ בית אבי חוזר

47. צבעה חום

50. אם תרצו לראות את ------ הבלם של ה'מכבי'

51. ומשמיעים עכשיו רק ---------

53. בחלון הציצה (סוף עונת התפוזים)

55. חולם על---- או רינה ומחבק את הרובה

56. ואמי אומרת קום כבר --- כבר

57. לא רוצים ----- אנחנו מוותרים

58. לא קלה היא לא קלה דרכו (מ/ז/פ)

**מאוזן:**

1. עגוריו חולפים מעל הכפר (מ/ז/פ)

2. עולות על כל החושים

3. מלה משותפת לכחול, סוער ופתוח

4. ------ ולא כדי לקחת

5. והעורבים ----- בקינם (כל היונים)

6. מתבקשת לקום וללכת לנינווה (מ/ז/פ)

7. ככלות----- תרד עיני

8. עם 38 מאונך: תות שדה מרמת ה------

9. זורקים עליי מבטים של ----- ושל שלילה

10. א. אנקרי: לך ----- איתה

13. טפסתי נושם בשבילים ----- (שיר ההד)

16. ------ לך חיי ירדתי על ברכי

18. אני כמו צל אלייך ------- (בבוסתנים יורד הערב )

20. על ראש הברוש שבחצר שמחה ו------

22. אשכנזי ו------- כולם מתערבבים

25. שתי דרכים לנגן, אחת לפי תווים ----- מראש

27. הונגרים, ------, רומנים, פרסים

29. ----- דיינו

31. ------, זימזמתי, שרקתי מנגינות

34. ועוד חרב בידו והיא -----

37. רגלי היחפות ----- זכרי על החול

38. ראו 8 מאונך

40. אח ----- מה שלומך, אני מקווה שטוב לך

41. גם בלי ------ או כס או כתר (שלמה ושלמי)

43. י. בנאי לר. מיכאלי: את עושה אותי -------

45. ים ה----- מתנועע, שיר העדר מצלצל

46. מקום עבודתם של רומיה ויואל

48. ר. זראי: תמיד אשא אתי זיכרון ימים וטעם של -----

49. אבא קורא ------ עיתון (שבת בבוקר )

52. זורח במזרח

54. מכשכש בזנבו ואומר -----

56. לא קרה לנו

**פתרון תשבץ זמר 258**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ע | מ | י | ר |  | מ | מ | ט | ר | ו | ת |  | ת |
| ק | ו | ב | י | א | ו | ש | ר | ת |  | ש | ח | ר |
| י | ש | י |  | מ |  | י | מ | ו | ת | ו |  | ז |
| ב | י | ט | ו | י | י | מ |  | מ | ע | ב | ר | ה |
| א | ק | ו | ר | ד | י | ו | נ |  | ל | ה | ב |  |
| נ | ו |  | ו |  | נ | ת | נ | י | ה |  | ב | י |
| ו |  | כ | ד | א | י |  | י | ד |  | ח | ו | מ |
| פ | ח | ד | י | מ |  | ב | ח | ו | ר | ו | ת |  |
|  | ש | ו | מ | ר | י | מ |  | ע | מ | מ | י | ת |
| ד | ו | ר |  | ת | מ | ה | ת | י |  | ו | ו | ה |
| א | ב | י | ב | י | ת |  | א | מ | ר | ת |  | י |
| ג | י | מ | ל |  | י | ד | י |  | ק | י | ב | ל |
| ה | מ |  | י | ו | נ | י | ר | ו | ע | ה |  | ה |