

# זמן קייבוצים

שבועון  
הקייבוצים

גיליון 1976 | י"ב בניסן תשפ"ה | 10 באפריל 2025

## "רואה בעצמי סוכן של תקווה"

הוא מאמין בכל ליבו בקייבוץ ומזמין אותנו, הקייבוצניקים, לפתוח את השער וגם את הלב, ואת תושבי תל אביב, קריית שמונה ושדרות להיקלט בקייבוצים. מזכ"ל התנועה הקייבוצית ליאור שמחה (נצר סירני) על אתגרי היום שאחרי, התפקיד שיש לקייבוצים בחברה הישראלית ועל כאב שלא נגמר במפגש עם משפחות השכול

עמ' 4



מי ייתן  
ויהיה זה  
חג של  
חירות

### גרעיני דודו

בתוך שלושה חודשים הצליח דודו מלול מקייבוץ אשבל לשלהב 200 י"בניקים שהצטרפו לגרעין תקומה ומיועדים ל-15 גרעיני נח"ל

עמ' 30

### חירות מהתמכרות

ירדן שחם מקייבוץ דן התמכר לקנאביס, העז לגעת בכאב ובחר בדרך של טיפול ועזרה לאחרים

עמ' 36

### מזמינים אתכם לזוז

עידו פורת מפלמחים, יונתן פיהא מסאסא ואורי שוורצשטיין מ"קייבוץ מודיעין", מההרכב האוריינטלי "קדמון", גילו צליל ייחודי שעושה שמח

עמ' 42



### עורכת דין ונוטריון

מוסמכת לעריכת ייפוי כוח מתמשך

עורכת דין עם ניסיון של 17 שנה  
מתמחה בעריכת ייפוי כוח מתמשך - צוואות חכמות -  
מענה מקדים למצבים עתידיים  
בדגש במגזר הקייבוצי

ספי מנור

קיבוץ הזורע | safimanor@gmail.com | 054-9980400

# זמן קיבוץ

גיליון 1976 | י"ב בניסן תשפ"ה  
10 באפריל 2025

## מערכת

**עורכת ראשית** עדי סלמור  
**סגנית עורכת** מירב ראון  
**משותפים קבועים:**  
אביבית ג'ון, אבנר רון, ארנון אבני, ארנון קרמה, בת ארז יוגב, דדה (דוד) עינב, הדי בן עמה, זאב הררי, יואב ויכסלפיש, יובל דניאלי, יעקב דרומי, יעקב לזה, מתן צורי, עומר טל, עפרה בריל

## מייל המערכת

**מנכ"ל** פרמה זילברמן  
**מנהל מדיה ופרסום**  
שי מזרחי 050-6866619  
**עיצוב ועריכה גרפית**  
סטודיו רוג

## הפקה

**הפקה** איריס מרום  
imarom@kenes-exhibitions.com  
טל' 074-7457489  
פקס' 074-7457499  
נייד 050-6942244

## מזכירת סניף דרום שני אמזלג

## יועצי פרסום

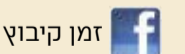
יעקב קניאל 054-4557780,  
יורם טביבי 052-2773132  
**מודעות**  
imarom@kenes-exhibitions.com

## צילום השער

ולדימיר לייקין



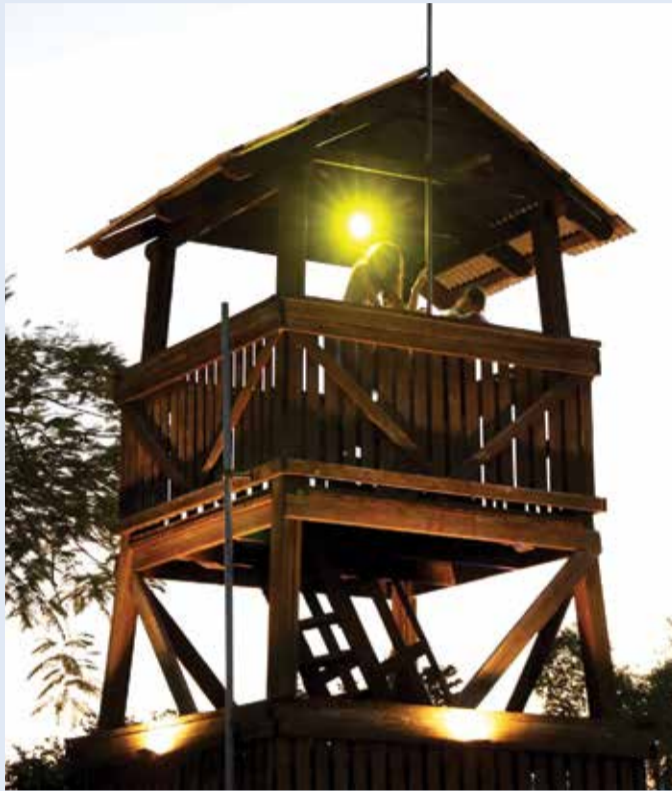
העיתון מודפס ביום שני. המערכת אינה אחראית על תוכן המודעות. לידעת הכותבים: המערכת לא מתחייבת לפרסם את כל החומרים המתקבלים. התכנים המודפסים בעיתון עוברים עריכה וקיצור



זמן קיבוץ  
המערכת והמנהלה: גולן 1 קרית שדה התעופה 7019900

## ויהי אור

# לכבוד חג הקיבוץ וכהוקרה למייסדים: בשער הגולן חידשו את תאורת הזרקור מהמגדל ההיסטורי, כמו בימי חומה ומגדל



דור רביעי בשער הגולן. עושים כבוד למייסדים | צילמה: שירן מאסטאס

לכבוד חג הקיבוץ 88 וכהוקרה למייסדי הקיבוץ, החליטו בשער הגולן לחדש את תאורת הפנס ממגדל השמירה, כמו בימי ראשית הקיבוץ, שהוקם במרץ 1937 במסגרת יישובי חומה ומגדל. יוזמי הרעיון אביב לשם ודורון רות מספרים כי מטרת חידוש התאורה המסתובבת ממגדל השמירה, המדמה את המגדל מיום העלייה על הקרקע, היא להוקיר את המייסדים ולהזכיר איך היה בימי ראשית הקיבוץ, כשהזרקור האיר וסייע במלאכת השמירה על הקיבוץ הצעיר. החשמלאים בהנהגת עוזי רינג, נענו לבקשה, מצאו את המכשור המתאים וסידרו שהתאורה המסתובבת תתחיל עם רדת החשיכה ותימשך אל תוך הלילה.

**להזעיק את החברים**  
עפרה שן, מהילדים הראשונים של הקיבוץ, מספרת: "הקמת הקיבוץ הייתה בימי 'המאורעות', וכדי להגן על קבוצת החלוצים נהגו לבנות חומת הגנה הבנויה משני קירות עץ וביניהם מילוי של חצץ. גובה החומה היה 1.80 מ', וכדי לשלוט על שדה הראייה הוקם במרכז מגדל, ובראשו זרקור, שגנרטור סיפק את החשמל להפעלתו. על המגדל עמד כלילה שומר. השומרים התחלפו בלילות. והשומר אם ראה סכנה, היה עליו להזעיק את כל החברים משנתם". "חשוב לנו שהילדים של היום, וגם נקלטים ותיירים שבאים להתארח בקיבוץ יכירו איך החל הקיבוץ ובאילו תנאים", הוסיפו לשם ורות.

**דוברות שער הגולן**

## יהיה קיבוץ בעתיד או שלא? תגובה למוקי צור

בראיון שהעניק מוקי צור ל"זמן קיבוץ" (3.4.25) אמר ביחס לליאור שמחה מזכ"ל תנועתנו, שהוא "רומנטיקן חסר תקנה שעכשיו עומד במבחן על", מבחן שלעת עתה אפשר לומר ביחס אליו כי כשנה לאחר שנבחר לתפקידו טרם עלה ביד ליאור להנחיל את מגמת חידוש מגדלוריות-הקיבוץ. כשש שנים לאחר שהחל מדבר לראשונה על הצורך של התנועה לחדש אותה, נמצאו שני חברים בלבד, אלדד שלם ממעברות וכותב שורות אלו, אשר מצאו עניין בקריאתו זו של ליאור, וגם ביטאו זאת בפומבי בעיתונות הקיבוצית. הדבר בולט עוד יותר על רקע העניין העצום שמגלים אלפים מחברי קיבוצינו בעתידה של המדינה, לעומת ההתעניינות הדלה בעתידה של התנועה כפי הוא נתפס על ידי ליאור. יש לכך פן חשוב נוסף:

חבר באחד מקיבוצי עוטף עזה אמר לפני כשנה בטלוויזיה: "הקיבוץ שלי לשעבר", כלומר שקיבוצו המופרט כבר אינו קיבוץ. ומכיוון שכ-90 אחוזים מהקיבוצים כבר עברו להתנהלות דיפרנציאלית, אין זה בלתי-מציאותי לחלוטין שתהליך התרחקות הקיבוץ מערכי השו"ש (שיתוף ושוויון) יביא בסופו להתחלשותו הטוטאלית במובנו הערכי והמגדלורי. שכן, כשהקיבוצים כולם הולכים ונעשים דומים יותר ויותר לישובים הקהילתיים, אין זה מן הנמנע שהתנועה הקיבוצית תתאחד בסופו של דבר עם תנועת המושבים, למשל. ההנחה שלי שליאור מדבר על הצורך שלנו לחדש את מגדלוריותו של הקיבוץ לא רק כעניין לעצמו אלא גם כקשר הצלה מפני היעלמו של הקיבוץ

כדרך חיים ייחודית ומגדלורית. למען לא ייווצר הרושם המוטעה שקריאת ליאור לחידוש מגדלוריות היא בת שש שנים, אני מביא בזה דברים שנאמרו על ידו לפני כחצי שנה בלבד, ("זמן קיבוץ", 17.10.24): "בתוך השבר והאסון הענק שעברה המדינה, יש לתנועה הזדמנות להיות רלוונטית. אם נדע להוביל את ההתיישבות ואת תפיסת העולם השיתופית והשוויונית, כתנועה שמובילה רעיון ודרך, אנחנו נחזור לקדמת הבמה".

### להצטרף למעודדים

קיבוצו של ליאור, נצר סירני (וגם קיבוצו של אלדד שלם, מעברות) הם קיבוצים מופרטים. ולא שיתופיים. כיוון שמוקץ מציע כעת ש"הקיבוצים יכולים לקחת על עצמם את התפקיד של איים אוטופיים" (לי זה מזכיר "שמורות אינדיאניות" באמריקה), אם הנך

מעוניין שהקיבוץ ישוב וימלא תפקיד מרכזי בחיי המדינה ולא רק כ"אי-אוטופי", כדאי שתצטרף למעודדים את ליאור במקום להמשיך ולהתייחס אליו כאל "רומנטיקן חסר תקנה".

**אבנר (קיפי) כרמל, מעגן-מיכאל**

## הבהרה

בכתבה "עתיד הקיבוץ עוד לפנינו" על מוקי צור שפורסמה בגיליון הקודם של "זמן קיבוץ" נכתב שמוקי מתגורר בעין גב. מוקי הוא כמובן חבר קיבוץ כבר משנות ה-50 של המאה הקודמת. תודה ליואל בן יוסף, חבר קיבוץ עין גב מאז קיץ 1965, שהאיר את עינינו.

**מערכת "זמן קיבוץ"**

לדלקת שוקי סמסונב | clalit.co.il



# לא פוסחים על הבריאות גם בחג

**לקוחות כללית, בימי חג הפסח וחול המועד**  
**אנו עומדים לרשותכם עם מגוון שירותים במסלול המהיר!**  
**בנוסף, מרבית המרפאות יהיו פתוחות עד שעות הצהריים.**  
**כללית מאחלת לכם חג פסח שמח!**



**רופאי משפחה און-ליין**  
 דרך אתר כללית או באפליקציה\*



**רופאי ילדים און-ליין**  
 עומדים לרשותכם 24/7 דרך אתר כללית או באפליקציה



**מוקד אחיות**  
 המוקד פעיל 24 שעות ביממה  
 לשירותכם ב-2700\*



**רופאי עור און-ליין**  
 מומחים הזמינים עבורכם כבר  
 משעות הבוקר בשיחת ייעוץ\*\*\*



**רשת מר"מים ושירותי מוקד לילה**  
 מרכזי רפואה מיידיים בפריסה ארצית,  
 בכ-50% הנחה בימי שישי-שבת,  
 ערבי חג וחג\*\*

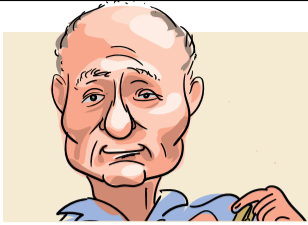


איכפם קל מרפ

גם בוואטסאפ ☎ 050-9462700 | גם באתר clalit.co.il

\* שירות רופאי משפחה און-ליין: ערבי חג, ימי החג וחול המועד בשעות 08:00-23:00. רופאי Tyto און-ליין: ערבי חג, ימי החג וחול המועד בשעות 08:00-24:00. \*\*רשת מר"מים: עלות השירות בסופ"ש ובחגים 52% (בימי חול וחול המועד 104%), מר"מים של כללית או המוכרים על ידה ונמצאים עימה בהסדר בלבד. לבירור שעות הפעילות של כל מר"מ הכנסו לאתר כללית. \*\*\*רופאי עור און-ליין: ימי חג ושבת - אין פעילות. בערב חג שני מהשעה 08:00 ועד 13:00, בחול המועד מהשעה 08:00 עד 22:00

# ארבע כוסות של תקווה, פסח תשפ"ה



מיונתן שמריו עד סולימאן מסודה • האירוע בעזה שסיבך את ישראל • "אין ארץ אחרת", קן השומר הצעיר, כפר סבא

במכתב להנהלת השומר הצעיר בדרישה לבטל את ההקרנה. "הסרט הוא אנטי-ישראלי מובהק: מעוות את המציאות ומציג נרטיב חד-צדדי, שמטרתו לה-לגיטימציה של מדינת ישראל", כתב גליק. בקבוצת פייסבוק של תושבי כפר סבא נכתב שמדובר בסרט הסתה "מלא בעלילות דם על ישראל!" וצריך לפנות למנכ"לית השומר הצעיר רונית שניר ולראש עיריית כפר סבא רפי סעה שיבטלו את האירוע. מספרי הטלפונים של השניים צורפו. הלחצים והאימים עשו את שלהם וההקרנה בוטלה. השומר הצעיר הסבירו: "לאחר התייעצויות ודיונים בנושא החלטנו לבטל את אירוע הקרנת הסרט... אנחנו כתנועה תומכים בפלורליזם, ביקורת מציאות והשמעת מגוון דעות, אך איננו עומדים מאחורי תוכן הסרט ועמדות יוצריו, ומבינים את הרגישות הרבה בעת הזו, ועל כן החלטנו לבטל את ההקרנה. נמשיך ולפעול ולחנך לערכים של ציונות, סוציאליזם ואחווה עמים. מתנצלים על אי הנוחות עקב ביטול האירוע סמוך למועדו".

מאוחר יותר הבהירה הנהגת השומר הצעיר, כי היא איננה מתנגדת לסרט. שי גליק בירך כמובן, וב"עומדים ביחד" הגיבו: "ביטחון ושלוש לא יושגו באמצעות שפיכות דמים נוספת, אלא דרך הכרה הדדית באינטרס המשותף של כל מי שחי בארץ הזו. זה בדיוק מה שהסרט מקדם: שותפות במאבק בין ישראלים לפלסטינים... חבל שיש מי שנכנעים ללחצים של אלה שמדדהירים אותנו לתהום. אנחנו, מצידנו, נמשיך לקדם דרך אחרת, לטובת כל מי שחיים במרחב".

ההנחה שפעילי ימין מכפר סבא ומהאזור לא היו מאפשרים לאירוע להתקיים ואולי הייתה מתפתחת שם אלימות, ההחלטה לבטל את ההקרנה הייתה במקומה. זו לא הפעם הראשונה שגליק מנסה לבטל הקרנת סרט בקן השומר הצעיר בכפר סבא. בפברואר השנה עמדו להקרין שם את סרטה של הדרה גורן "שומר הרועים", על הרועים הבדואים בבקעת הירדן הסובלים מהתנכלות של מתנחלים, ועל מתנדבים ישראלים שמנסים להגן עליהם. האירוע דווח ל"בצלמו" וגליק פנה להנהלת השומר הצעיר בדרישה לבטל את האירוע. בין הנימוקים שהציג: הסרט "חורג מהערכים שעליהם התנועה התחנכה לאורך השנים". בפעם הזו לא הלך לו, האירוע התקיים כמתוכנן. ב"עומדים ביחד" הגיבו: "גליק, כהרגלו, מנסה לטרפד כל פעילות שמקדמת דו-שיח, שלום, וחיים משותפים בין יהודים וערבים. לשמחתנו הוא נכשל". "אין ארץ אחרת" היה אמור להיות מוקרן השבוע באוניברסיטת חיפה. "בצלמו" פנה לאוניברסיטה ותבע לבטל את ההקרנה, מכיוון שהסרט "מסית, אנטישמי ואנטי-ישראלי". ההקרנה בוטלה. הסרט "אין ארץ אחרת" זמין לצפייה בשיחה מקומית.



אולי בכל זאת יש תקווה | עיצוב גרפי ואיור: ורד שיין, ענבר חיים, ים טליאס

גם הגרסה הזו לא מתיישבת עם הטענה של המחלצים, שכל 15 הגופות הן של עובדי סיוע. אחרי שצופים בסרטון, הטענה שהחיילים ששכבו במארב מרוחק ירו כיוון שחשו סכנה לחייהם, טעונה הסבר. איכשהו זה מתקשר אצלי לסרטון נוסף שפורסם השבוע. מפקד סירת גולני, סא"ל ד', שפניו בסרטון מטושטשים, מתדרך את החיילים לפני כניסה לעזה ואומר ש"כל דמות היא אויב, כשמזהים דמות לא בוחנים אם היא חמושה, לא צריך לזהות איום, מפעילים אש להשמדה באותו הרגע". זו גם ההנחה שניתנה למי שירד לעבר שיירת האמבולנסים בתל אל-סולטן?

### מלא בעלילות דם על ישראל

"בצלמו" הוא ארגון שמטרתו המוצהרת להגן על "זכויות אדם לפי רוח יהודית". אחד מתחומי העיסוק שלו הוא "מניעת הסתה בתרבות". איזו הסתה? בין ההצלחות שהארגון משתבח בהן: מניעת מפגשים עם "נציגי 'שוכרים שתיקה' ומפגשים עם פורום המשפחות השכולות הישראלי-פלסטיני, מניעת הקרנת סרטים כמו 'רעד בעזה' ו'ג'נין ג'נין 2', ביטול תערוכה 'ילדים וילדות בזמן מלחמה', וכ"ו. אור קשתי כתב ב"הארץ": "הארגון 'מתמחה בדריפת ארגוני זכויות אדם ומוסדות תרבות שלא התיישרו לימין".

השבוע יכול מנכ"ל "בצלמו" שי גליק, לרשום לזכותו הישג נוסף: ביטול הקרנת הסרט "אין ארץ אחרת" בקן השומר הצעיר בכפר סבא. הסרט של הבמאים יובל אברהם וחמדאן בלאל, שזכה באוסקר השנה, היה אמור להיות מוקרן ביום ג' האחרון, ביוזמת ארגון "עומדים ביחד". האירוע דווח ל"בצלמו", והמנכ"ל גליק פנה

החמורים ביותר במלחמה, שסיבך את ישראל מאוד.

ב-23 במרץ הועקק אמבולנס פלסטיני לשכונת תל אל-סולטן כדי לפנות נפגעים כתוצאה מתקיפה של צה"ל. על פי "הארץ", "צוות האמבולנס שהגיע לשם ביקש עזרה של צוות נוסף. האמבולנס השני לא הגיע ליעדו, וכך גם צוותי הצלה שיצאו בעקבותיו". במשך ימים לא היה שום מידע בנוגע לגורלם של הצוותים ורק ב-30 במרץ התיר צה"ל לאנשי האו"ם והסוהר האדום להגיע למקום. "הם מצאו שם ערמת חול גדולה, וחלקי כלי רכב מעוכים והרוסים בצבצו מתוכה. נמצאו שם חמישה אמבולנסים, כבאית אחת וכלי רכב של האו"ם. בפניה אחרת, שסימן להם גורם בצה"ל, הם חפרו ומצאו 15 גופות של אנשי צוות: שמונה עובדי הסוהר האדום הפלסטיני, שישה עובדי ההגנה האזרחית ועובד אחד של האו"ם.

"לדברי גורמים שהשתתפו בפנינו, כלי הנדסי של צה"ל קבר את הגופות ואת כלי הרכב שבהם נסעו בשתי ערמות גדולות של חול, ועל ראשה של אחת הערמות הוצב פנס מסתובב (צ'קלקה) של רכב הצלה... גורמים פלסטינים טענו כי הגופות נמצאו מחוץ לכלי הרכב, כמה מהן כשידיהן או רגליהן קשורות, וכן נמצאו סימני ירי מקרוב". כלומר, טענה להוצאה להורג.

הדיווח על האירוע התפרסם ב"הארץ" ב-1 באפריל ולא עורר עניין מיוחד, בעיקר בגלל תגובת צה"ל שסיפרה סיפור אחר: "ביום ראשון זהו מספר כלי רכב שהתקדמו לעבר כוחות צה"ל, באופן חשוף, ללא אורות חזית, אותות חירום ונסיעתם לא תואמה מראש. על כן, כוחות צה"ל פתחו באש לעבר הרכבים החשודים. לאחר בדיקה ראשונית נמצא כי הכוחות חיסלו את פעיל הזרוע הצבאית של חמאס מחמד אמין אבראהים שובכי, ועוד שמונה פעילים מארגוני הטרור חמאס והג'יהאד האסלאמי. לאחר התקיפה, צה"ל עמד בקשר עם הארגונים הבינלאומיים בכדי לתאם הגעה לאזור על מנת לפנות את הגופות.

נרגיש כי מדובר בשטח לחימה פעיל. לאחר תיאום צה"ל מול הארגונים הבין לאומיים, התבצע פינוי הגופות".

אלא שאז פרסם כאמור הניו-יורק טיימס בשבת סרטון בן כמעט שבע דקות, סרטון שהתגלה בטלפון הנייד של חובש שהיה בין 15 ההרוגים, והוא מראה שהאמבולנסים ומכונית הכיבוי שבהם נסעו עובדי הסיוע, היו מסומנים בכירור והיו להם אורות אזהרה דולקים, כאשר חיילי צה"ל פגעו בהם. התגובות בעולם היו בהתאם.

הגרסה המועדכנת של צה"ל: שישה מבין ההרוגים הם מחבלים, (בגרסה הראשונה דובר על תשעה מחבלים), הירי לעבר האמבולנסים בוצע ממרחק אחרי שהחיילים חשו מאוימים, לא היו הוצאות להורג או וידוא הריגה, הגופות נקברו וכוסו ברשת "כדי לשמור עליהן מכלבים".

### נרים כוס לשלום ישראל והעולם

גם השנה הפיקו המרכזים לצדק חברתי הגדה לפסח. גם השנה לצד הטקסט המסורתי משובצים בהגדה טקסטים אקטואליים. (המרכזים לצדק חברתי זו תנועה שנוסדה על ידי חברי תנועת הבוגרים של השומר הצעיר במטרה לקדם שוויון, דמוקרטיה וצדק חברתי בישראל, והיא פועלת היום בקרוב ל-20 ערים).

הכוס הראשונה בהגדה הזו היא "כוס לחירות, העומדת בבסיס קיומנו להיות חופשיים בארצנו. ליציאה מעבודות לחירות, מפחד לתקווה, ומחשכה לאור גדול".

צמוד לה בחרו עורכות התוכן (רותם בר ישראל ואלינור אהרונוב), להכניס קטע מדברים שאמר יונתן שמריו בטקס הזיכרון הלאומי לציון 7 באוקטובר, במלאת שנה למלחמה.

"אני מאמין שמתוך ההריסות והחורבן, מתוך התופת, קם כאן דור חדש. דור שמאמין בנו, בחברה ישראלית מתקנת ומאוחדת, דור שמאמין ברוח הישראלית. דור שישקם את ההריסות ויבנה כאן מדינה טובה יותר, ערכית יותר, מדינה שבה רודפים את האמת, מקדשים אותה ולא מרפים ממנה. מדינה ששנענת על ערבות הדדית, שעושים בה הכול בשביל החברים שלנו, עושים הכול בשביל להחזיר 101 חטופים וחטופות, שנמצאים במנהרות חמאס".

לכוס הרביעית, "נרים כוס לשלום ישראל והעולם, לתפילה הנצחית לחברה צודקת, שוויונית ודמוקרטית, ולעתיד של שותפות", הוצמד טקסט של סולימאן מסודה, כתב הדסק הפוליטי-מדיני בערוץ 11. נצטט כאן קטע ממנו: "נראה שהמילים שלום, תקווה ודו-קיום, הפכו להיות מילים גסות, בעקבות המצב הביטחוני הקשה והקיצוני הזורעים בנו שנאה ופחד, במקום הביטחון והשותפות המגיעים לנו. גורמים, שפעם אחר פעם כושלים בתפקידם, מועלים בו, ומפילים את האחריות והאשמה על העם. אנחנו חיים במדינה מורכבת, קשה למדי, אבל מדינה ששווה להילחם עליה. לצד האתגרים, העם או הרוב השפוי, צריך לקחת את ההגה לידיים, להכיר במציאות ולבצע תיקון אמיתי - משני הצדדים".

"ארבע כוסות של תקווה", זו הכותרת שבחרו המרכזים לצדק חברתי לתת להגדה שלהם. אולי בכל זאת יש תקווה.

### בניגוד לגרסת צה"ל

אלמלא פרסם הניו-יורק טיימס בשבת סרטון מהאירוע שבו, על פי הטענה, חיילי צה"ל הרגו 15 אנשי סיוע פלסטינים בשכונת אל-סולטן ברפיח, סרטון המוכיח כי גרסת צה"ל לאירוע איננה נכונה, היה סיפור המלחמה הזה נבלע בין סיפורים רבים אחרים בלי להשאיר רושם מיוחד.

לאחר פרסום הסרטון והזעזוע שהוא עורר בחיבי העולם, נראה שמדובר באחד האירועים



ביטוח אגוזי אדמה  
**בחזית החקלאות הישראלית**  
**נמצאים החקלאים**



**קנט** כי לטבע  
 חוקים משלו



קרן לביטוח נזקי טבע בחקלאות

**הגן על העסק שלך עם ביטוח של קנט**  
 קנט מציעה ביטוח אגוזי אדמה כנגד נזקי טבע.  
 טל. 03-6270200 | פקס. 03-6270206 | [www.kanat.co.il](http://www.kanat.co.il) | [kanatpage](https://www.facebook.com/kanatpage) ב-f

mesh Branding

# בונים את ניר עוז מחדש

הושגו הבנות על גובה תקציב השיקום לניר עוז שיעמוד על 350 מיליון שקלים

## מירב ראון

בשבוע שעבר הודיעה מנהלת תקומה שהנהלת קיבוץ ניר עוז יחד עם שר האוצר בצלאל סמוטריץ', השר במשרד האוצר זאב אלקין וראש מנהלת תקומה אביעד פרידמן, הגיעו להבנות על מתווה מוסכם לשיקום ופיתוח הקיבוץ בהיקף של למעלה מ-350 מיליון ש"ח, שיאושר באסיפת חברי הקיבוץ.

ניר עוז הוא היישוב האחרון מבין יישובי העוטף שנפגעו באירועי 7 באוקטובר לחתום על הסכם שיקום כולל. כפי שנכתב ב-ynet, הסיבה לעיכוב בחתימה על הסכם השיקום היה פער של 200 מיליון שקלים בין התקציב שהוצע לקיבוץ ממנהלת תקומה לתקציבי השיקום שדרש הקיבוץ, שרבע מאוכלוסייתו נרצחה או נחטפה במתקפת הטרור.

התקציב אותו אישרה מנהלת תקומה עמד על 220 מיליון שקלים, בניר עוז דרשו 420 מיליון שקלים.

כרביעי שעבר הגיעו הצדדים להבנות והקיבוץ קיבל 350 מיליון שקלים עבור שיקום ובנייה מחדש.

ממנהלת תקומה נמסר: "מתווה השיקום שהוצע לניר עוז הוא תוצר של שיח שוטף שהתקיים עם הקיבוץ וההגעה לסיכום זה מסמלת צעד נוסף במחויבות הלאומית לשקם את היישובים שנפגעו. מדובר במתווה ייחודי שמגיע בעקבות ההכרה בייחודיות קיבוץ ניר עוז ובאתגרים הרבים העומדים לפתחו נוכח עוצמת הפגיעה שחוהה ב-7 באוקטובר".

הפתרון שהוצע לניר עוז כולל שילוב של מספר מתווים ונועד למקסם את המשאבים הקיימים בכדי לספק מענה למורכבות, תוכנית השיקום והבנייה כוללת בין היתר הקמת שכונת חלוץ, תשתיות קהילתיות, צמיחה מחודשת וליווי תהליכי שיקום לטווח הארוך. במסגרת מתווה השיקום, תעביר מנהלת תקומה מקדמה לתכנון מוקדם של שכונת החלוץ שתאפשר להתחיל את בנייתה בהקדם האפשרי.

**חזרת החטופים חלק בלתי נפרד מהשיקום**

מקיבוץ ניר עוז נמסר: "14 מבני ובנות הקיבוץ שלנו עדיין מוחזקים בשבי חמאס. החזרתם היא חלק בלתי נפרד משיקום הקהילה שלנו בפרט, ומדינת ישראל כולה בכלל. אנחנו בונים את ניר עוז מחדש. הסיכום שהובא לפנינו לאחר משא ומתן ממושך הוא צעד משמעותי וראשוני בדרך הארוכה לשיקום ניר עוז, המעניק רוח גבית לקהילה שלנו ומאפשר לנו להתחיל לבנות את ביתנו מחדש. המתווה שהציגו בפנינו נציגי מנהלת תקומה ואישר שר האוצר, משקף הבנה של האתגרים הייחודיים איתם מתמודדים אנשי ניר עוז - הן אלו שיבחרו לשוב ולהקים מחדש את ביתם בקיבוץ, והן אלו שבשלב זה אינם יכולים לשוב ויזדקקו לפתרונות חלופיים. אנחנו מחויבים גם להם, ונמשיך לחתור עד שימצא המענה שיאפשר לכל קהילתנו לשוב לחיים ולהקים את ביתם היכן שיבחרו. אנחנו מודים לשר האוצר בצלאל סמוטריץ', לשר זאב אלקין ולצוות משרד האוצר על ההכרה בייחודיות

ניר עוז, לראש מנהלת תקומה אביעד פרידמן על ההובלה הנמרצת מיום כניסתו לתפקיד, לצוות המנהלת על השיחות והמאמצים הרבים, ולראש מועצת אשכול מיכל עוזיהו על הליווי והעמידה האיתנה לצד ניר עוז במאבק. תקומת ניר עוז היא מבחן תקומת מדינת ישראל כולה".

משר האוצר בצלאל סמוטריץ' נמסר: "הסיכום מבטא מחויבות עמוקה של מדינת ישראל - זה המינימום שאנחנו חייבים לכם, כתושבים, כקהילה וכחלק בלתי נפרד מהחוסן הלאומי שלנו. הסיוע בקיבוץ היה מטלטל. נכנסתם לי ללב, ולא רק לי. באצילות שלכם, בנחישות, בגבורה, ובתעצומות הנפש שאני לא יודע מאיפה אתם שואבים אותן. אתם מודל של השראה עבור כולנו, לקום מתוך השבר הנורא הזה. כשאמרתם שאתם רוצים לא רק לשקם את הקיבוץ אלא להכפיל אותו - זה ריגש אותי ומבחינתי היה נקודת המוצא לתכנית עבודה משותפת. אנחנו צריכים שמדינת ישראל תהיה ניר עוז".

# סולארמון

ניטור מערכות סולאריות בעלות ללא תחרות

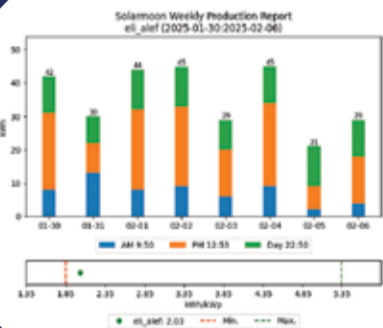
- מעקב וניטור אקטיבי מספר פעמים ביום
- דיווח על תקלה ומתן התראות בדוא"ל או מסרון
- סיכום ייצור יומי ושבועי, כולל נתונים השוואתיים
- המלצה על ניקוי פנלים

**60 ימי ניסיון חינם ללא עלות והתחייבות**

- השירות של סולארמון עובד במקביל לשירות ניטור ידני (אם קיים)
- תמיכה במערכות של: SolarEdge, Huawei, Growatt, SunGrow, Enphase
- עלות חודשית של השירות בתום תקופת הניסיון 15 ש"ח למערכת ביתית
- 40 ש"ח למערכת מסחרית עד 100 קוואט"ש
- 0.35 אג"ח לקוואט"ש מותקן למערכת מעל 100 קוואט"ש.

כל המחירים כוללים מע"מ

**יום שמש  
שעובר -  
לא חוזר...**



לפרטים והרשמה:  
אלי: 054-8877520  
sys.solarmoon@gmail.com

**הגג ממשיך לייצר, גם כשהראש שלך במקום אחר...**



**מבצע מיוחד!**  
מחירים מיוחדים למושבים ולקיבוצים

**חג פסח שמח**



# מכשירי השמיעה הזעירים של אודיו ווייבס 2025 כבר כאן!

מגוון רחב וחדשני של מכשירי שמיעה תוצרת שוויץ, דנמרק, ארה"ב וגרמניה. מכשירי שמיעה עם טכנולוגיית בינה מלאכותית מתקדמת. **הגעה עד \*בית הלקוח תוך 24 שעות מרגע פנייתכם!**

הדרכה מקיפה על כל סוגי המכשירים, מתקדמים לעבר בדיקת שמיעה, לקיחת מדידות אוזניים ולאחר מכן קבלת המכשיר בביתכם וליווי צמוד לאורך כל הדרך! עובדים בפריסה ארצית מהצפון ועד הדרום. היתרונות של המכשירים שלנו:



- מכשירי שמיעה בעלי טכנולוגיית בינה מלאכותית
- סינון רעשי רקע מוגברים
- הבנת הדיבור בקבוצה של אנשים
- שמיעה מרחבית 360 מעלות
- איכות 10K HD
- נטרול טינטון
- מכשירי שמיעה cic זעירים



**רוצים לנסות את המכשירים בעצמכם ללא כל התחייבות?**  
צרו איתנו קשר עוד היום 077-997-1070 | או בוואטסאפ 053-484-2088 | לאתר שלנו [www.audio-vibes.co.il](http://www.audio-vibes.co.il)

# אושר החוק להסדרת מחירי המים לחקלאות

איתן ברושי, יו"ר מים לישראל: "החקלאים בישראל יזכו סוף סוף לוודאות ויציבות במחירי המים"



יו"ר מים לישראל איתן ברושי. חוק המים זכה לתמיכה חוצת מפלגות | צילום: אלון גלבע

## מיתב ראון

על אף שעבר ב-1 באפריל, אין זו מתיחה: בשבוע שעבר אושר לפנות בוקר במליאת הכנסת החוק להסדרת מחירי המים לחקלאות בקריאה שנייה ושלישית וייכנס לספר החוקים של מדינת ישראל.

החוק, שקודם ביוזמת "מים לישראל" בשיתוף התאחדות חקלאי ישראל וגופים חקלאיים נוספים, מהווה פריצת דרך משמעותית בתחום החקלאות הישראלית וניהול משאבי המים. החוק המאושר כולל שלושה מרכיבים מרכזיים:

- קביעת תעריפי מים ריאליים לחקלאות: החוק מסדיר תעריפים הוגנים לכל סוגי המים ובכל אזורי הארץ, עם דגש מיוחד על אזורים נעדרי חלופת מי קולחין.
- הבטחת יציבות וודאות כלכלית: המחירים שנקבעו יבטיחו יציבות ארוכת טווח לחקלאות מתקדמת ולחקלאים, ויאפשרו תכנון כלכלי מושכל.

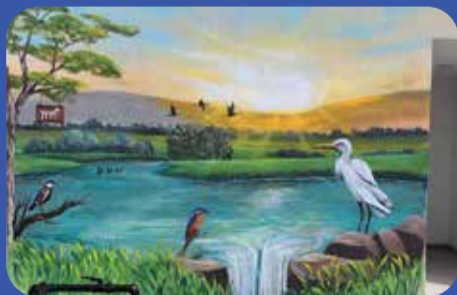
3. פיתוח תשתית לאומית להולכת קולחים: החוק תומך בהמשך פיתוח תשתיות להולכת מים מושבים, שיספקו מענה לצורכי השקיה גם באזורים מרוחקים על גבולות המדינה. בנוסף ליתרונות החקלאיים, פתרון הקולחים יסייע גם להמשך התפתחות ענף הבנייה ויאפשר פיתוח פתרונות דיור לאוכלוסייה הגדלה.

החוק זכה לתמיכה חוצת מפלגות בכנסת, עובדה המדגישה את חשיבותו הלאומית. החוק נולד בוועדת הכספים בראשות ח"כ משה גפני וקודם בוועדת הכלכלה בראשות ח"כ דוד ביטן.

"זהו יום היסטורי לחקלאות הישראלית", אמר איתן ברושי יו"ר "מים לישראל". "לאחר מאבק ממושך, החקלאים בישראל יזכו סוף סוף לוודאות ויציבות במחירי המים, דבר שיאפשר להם לתכנן את עתידם בביטחון. אנו רואים בחוק זה הישג משמעותי לא רק עבור החקלאים, אלא עבור המשק הישראלי כולו."

# ציורי קיר למבנים בקהילה

בואו ונכניס צבע, אומנות וחיים חדשים למבנים במרחב הציבורי



ציורי קיר למגוונות ולמקלטים "עצובים"  
ציורי קיר המספרים את סיפור הקהילה על קירות בית העם, המועצה ומגדל המים.

**אלי קובוס -** אמן המצייר באהבה, כישרון ויכולת מקצועית גבוהה, ציורי קיר מעוצבים בהתאמה לסביבה, בשלל נושאים וטכניקות.

\*\*ניתן אף לשלב את הקהילה בתהליך



reüire  
by Remitly

# מעסיקים עובדים זרים?

חוסכים זמן, כסף ובירוקרטיה עם Rewire Card

הדרך הקלה והבטוחה לתשלום משכורות לעובדים זרים

## כך זה עובד:

Rewire Card הוא כרטיס נטען שמחובר לחשבון\* בבנק ירושלים ע"ש העובד. אתם פשוט מבצעים העברה בנקאית, והעובד מקבל את השכר במהירות וללא טרחה.



שירות ללא עלות  
וללא התחייבות



תשלום משכורות ישירות  
לכרטיס - פשוט ומהיר



שירות לקוחות שמדבר בשפת  
העובד. ת. 7 ימים בשבוע



העובדים יכולים להעביר כסף  
לחוו"ל - ללא עמלת שליחה!



להצטרפות חייגו 079-6959090  
אנחנו נדאג לכל השאר



 BANK OF JERUSALEM

\* הנ"ל אינו חשבון עובר ושב



בארי 2025



בארי 2025

**מכתב לבונים.**

במהלך השנים האחרונות, באין ספור ערבי דיירים, כנסים מקצועיים, פגישות עם מתכננים ומנהלי פרויקטים, חזרתי על משפט שחתום עליו יועץ מיגון ותיק, ראובן אייל. **"אנחנו לא בשוויץ, צריך לבנות בתים שמותאמים לשכונה שלנו."**

רבים מאותם מפגשים הצלחנו להעביר את המסר וביישובי עוטף עזה ובארץ בכלל נבנו בתים רבים ב-GSB בית ירוק ובטוח.

ה-7/10 הוא נקודת ציון מחרידה עבור כולנו. דבר לא יהיה כשהיה. אני מקווה בכל ליבי שבניית קירות בטון מזויין, וגגות בטון מעליהם, תהפוך להיות סטנדרט (במקום בתים עם קירות מעטפת מבלוקים או גרוע מכך, בתים מ"בניה קלה").

**הממצאים לא משקרים!**

הבתים שנבנו ב-GSB לא נחדרו ולא נשרפו.

שכונות בקיבוצים נחל עוז, כפר עזה, ניר עם, כרם שלום ועין השלושה שנבנו לאורך השנים ב-GSB נפגעו פגיעות קלות מאוד באופן יחסי.

התיקונים של הבתים מאוד מינוריים.

זו עובדה עם משמעויות מורליות שמשפיעה על החוסן האישי והלאומי ושיש לה השלכות כלכליות מאוד רחבות.

את המשפט המרגש **"הבתים היצילו את החיים שלנו"**. זכיתי לשמוע מאמיר תיבון מנחל עוז.

**אילן ליאור**  
GSB



בארי 2025  
צילום: רון שורק

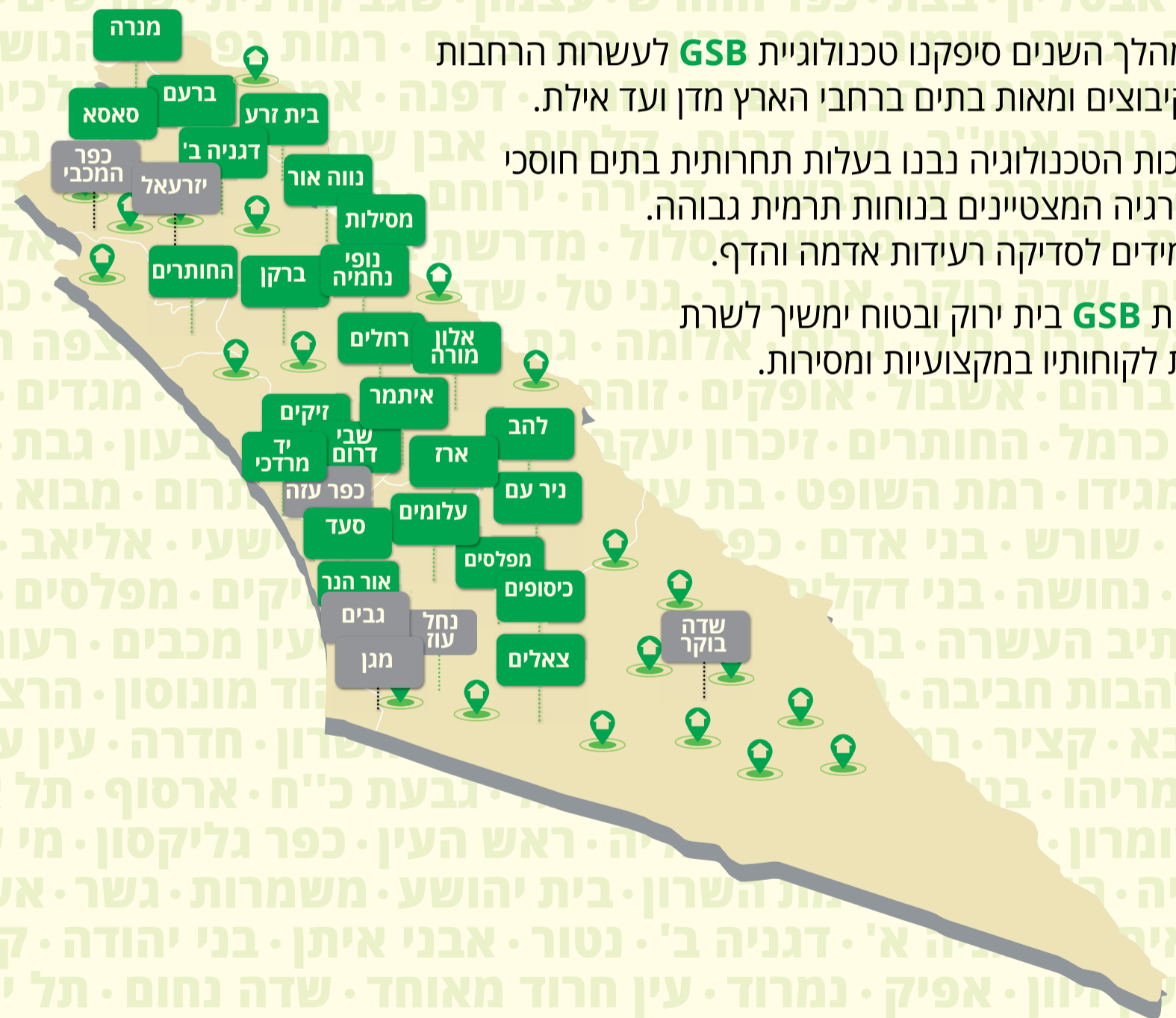


# אנחנו חוגגים 15!

במהלך השנים סיפקנו טכנולוגיית GSB לעשרות הרחבות בקיבוצים ומאות בתים ברחבי הארץ מן ועד אילת.

בזכות הטכנולוגיה נבנו בעלות תחרותית בתים חוסכי אנרגיה המצטיינים בנוחות תרמית גבוהה. עמידים לסדיקה רעידות אדמה והדף.

צוות GSB בית ירוק ובטוח ימשיך לשרת את לקוחותיו במקצועיות ומסירות.



בקרר אותנו באתר : <https://gsbsystems.co.il/> | טלפון משרד: 03-6553455



## עבדים הננו

נהוג לחגוג אצלנו את חג הפסח כחג החירות. אבל השנה איננו זכאים לחגוג את החירות. כל עוד ישנם חטופות וחטופים ישראלים בעזה, איננו חירות. כי עצם הימצאותם בעזה בימי החג האלה משמעה שנחטפנו יחד עם

אילן שיינפלד, תובל

(וחילוניות) לפסח. ההגדה נערכה בידי ד"ר אבי עופר ושלומית עופר מקיבוץ מענית על פי הגדות קיבוציות, ומאפשרת לערוך סדר מקוצר, משמעותי וחילוני. מעצבת ההגדה: איריס רוזנברג. ניתן להזמין עותקים מן ההגדה: [civildemocracy.org.il/hagada-2024-donation](http://civildemocracy.org.il/hagada-2024-donation).

אילן שיינפלד הוא סופר ומשורר, מראשי מחאת הסופרים/ות והמשוררים/ות

במדינה יהודית דמוקרטית מתוקנת. בהיעדר אל שיתגלה לאדם, יהפכו למנהיג ויכתוב לו את עשרת הדיברות, אין לנו אלא לסמוך על עצמנו. לא עם עבדים אנו, לא לפרעה ואף לא לנאשם שאוחז בקרנות המזבח מחשש לאבדן שלטונו. ולא עת לחגוג את חירותנו היא זו, אלא עת למרוד, במרי אזרחי בלתי אליים.

הגדה דמוקרטית אזרחית חילונית  
דבריי אלה נרפסים יחד עם שירי מאבק שבחרתי בהגדה דמוקרטית אזרחית

בבית המשפט, ממשיך רה"מ בגולת חירותם של החטופים והחטופות. בעשותו כן, הוא פוגע בערכים הבסיסיים ביותר של ישראל כחברה מתוקנת, כחברה דמוקרטית, וגם בערכי הצהרת העצמאות. הוא ממוסס את ערך הערבות ההדדית, ואת ערכי השוויון והצדק. הוא הופך אותנו מאזרחים שווי זכויות וחובות במדינה מתוקנת לנתיניה של תיאוקרטיה סמכותנית, שבה שמורה לנו החובה לשרת בצבא, להקריב את בנינו למו"לך השליט, אך אין לנו זכויות לחיים שוויוניים, לערבות הדדית ולקבלת הצדק, השוויון בפני החוק והביטחון שמחויבת מדינה מתוקנת לתת לאזרחיה. חג הפסח הזה הוא חג מר. הלוואי שיקום בינינו מנהיג, שיוציא אותנו מעבדות לחירות, מעבדות בתיאוקרטיה הסמכותנית שמכונן כאן בנימין נתניהו - לחירות

חירותנו כבני אדם וכאזרחים // במדינה דמוקרטית נחמסה מאתנו עוד לפני 7.10. אבל החמס הזה התגבר שבעתיים באופן הציני, המחושב והמרושע שבו ניהל ועודנו מנהל ראש הממשלה את הסכם סיום המלחמה והשבת החטופים. החמאס ביכר עסקה אחת של השבת חטופים, שחרור אסירים וסיום המלחמה. אבל רה"מ התווה עסקת שלבים, וכעת לא עומד גם בה. זה 17 חודשים הוא עושה כל שביכולתו כדי למסמס את ההסכם, על מנת שלא ייאלץ לסיים את המלחמה, שמא סיומה יביא לקץ שלטונו ולקץ חירותו כנאשם. כך אפוא בעבור חירותו, בשל חששו ממאסר בגין אשמותיו, הנבחנות כעת

### בכל דור ודור

## זמן חירותנו

חירות משמעותה חופש עם אחריות. במקום בו קובעים האדם והציבור את המגבלות שהם מטילים על עצמם, שם הולדתה של החירות

החירות. במקום בו לקחו בני ישראל אחריות על גורלם המשותף, שם היו לעם של אנשים בני-חורין.

### אחריות

המילה העברית "אחריות" נגזרת משורש "אחר". אחריות משמעותה התייחסות לאחר, לאחרים, למשפחה, לקהילה, לציבור, לעם, לסביבה, לדורות הבאים. החירות מכילה בתוכה את המטלות ואת המגבלות שהאדם והציבור מקבלים על עצמם בבחירתם.

### בכל דור ודור

פסח הוא "זמן חירותנו", ולכן אנו חוזרים ומספרים בו את סיפור יציאת מצרים. "כי בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו יצא מצרים". ואנחנו מוסיפים ואומרים: כי על כל דור ועל כל אדם לצאת מ"מצרים" שלו. להשתחרר מכבלי החיצוניים והפנימיים, לבחור את מצוות העשה ומצוות אל תעשה שלו, ובבחירתו זו יהיה לבן-חורין. שבכל דור ודור נבחר מחדש את דרכנו המשותפת, את אחריותנו למשפחה הרחבה, לציבור, לקהילה, לעם ולדורות הבאים. כי רק כך נוכל לקיים את חירותנו.

### אלישע שפירא, עין השוכט

#### חופש

כאשר יצאו בני ישראל ממצרים, הם השתחררו מכבלי עבדותם והיו לאנשים חופשיים, חסרי כבלים חיצוניים. עדיין לא היו עם, אפילו ציבור משמעותי לא היו. עבדים משוחררים שעדיין לא בחרו את דרכם. חלקם מתיישרים ורוצים לחזור לארץ עבדותם, ל"סיר הבשר" הטבוע עמוק בזיכרון המשותף. אחרים תועים בדרכי המדבר, ללא מטרות משותפות וללא יעדים ברורים.

#### חירות

במעמד הר סיני מתגבש אוסף העבדים המשוחררים לעם. במקום ההוא, כאשר בחרו בין "עגל הזהב" ל"תורת ישראל", היו מעבדים משוחררים (חופשיים) לאנשים בני-חורין. שם לרגלי הר סיני, כאשר בחרו בתורת ישראל, על מצוות העשה ועל מצוות אל תעשה, כאשר בחרו בעשרת הדיברות, יצרו את חירותם. כי חירות משמעותה חופש עם אחריות. במקום בו לוקח אדם אחריות על מעשיו שלו ואחריות על הציבור שהוא חלק ממנו. במקום בו קובעים האדם והציבור את המגבלות שהם מטילים על עצמם, שם הולדתה של



הגדה דמוקרטית. הלוואי שיקום בינינו מנהיג, שיוציא אותנו מעבדות לחירות

# על ארבעה כלים דיברה התורה

twisted.



## חג חירות שמח ממטרו מוטור

התמונות להמחשה בלבד

metro4.co.il

\*9930

**מטרו מוטור**  
להיות חופשי באמת





(צילום: איתור פרימטיק)

# 300 כבר נרשמו הבטיחו את מקומכם!



**מתן חודורוב**  
מנחה הפאנלים  
הפרשן הכלכלי של חדשות 13  
(ציילום: רן יוזקאל)



**איילת הריס**  
מנחת הכנס  
ראשית אגף חברה וקהילה

**הופעות ערב**  
אדיר מילר | מאור כהן

## תוכנית הכנס:

תוכן	שעה	תאריך
<b>מתן חודורוב מראיין את גדי מוזס</b>	12:05-12:35	<b>6.5</b>
ארוחת צוהריים - ברביקיו משובח ומנוחה	12:35-15:30	
סרט מרגש עד דמעות על חקלאות בעוטף	15:30-16:00	
הרצאת העשרה	16:00-16:20	
<b>פאנל בצורת, חוק המים ומה שביניהם</b>	16:20-17:05	
הרצאת פתיחת מושב אגרו סולרי	17:05-17:15	
<b>פאנל אגרו סולרי ורגולציה</b>	17:15-17:50	
פיילוטס סולריים בחקלאות - <b>גלעד פלד, מנכ"ל אנלייט MENA</b>	17:50-18:10	
הקרב על הקרקעות - <b>יעקב קווינט, מנכ"ל רמ"י</b>	18:10-18:40	
ח"כ אורית פרקש הכהן - חקלאות בהיבטים חינוכיים	18:40-19:00	
ארוחת ערב	19:00-20:45	
<b>גלעד יעבץ מייסד משותף ומנכ"ל אנלייט</b>	20:45-21:00	
מופע - <b>אדיר מילר</b>	21:00-22:00	
ארוחת בוקר ופינוי חדרים	07:00-09:00	<b>7.5</b>
<b>פאנל החקלאות ביום שאחרי המלחמה</b>	09:00-09:45	
<b>פאנל מחזירים את הצעירים לחקלאות</b>	09:45-10:30	
<b>פאנל פרוטקשן וכשיעה חקלאית</b>	10:30-11:15	
הרצאה לסיכום הכנס - הפתעה	11:15-12:00	
ארוחת צוהריים ופיזור	12:00-13:00	

תוכן	שעה	תאריך
הגעה למלון, קבלת פנים וארוחת בוקר	09:30-11:00	<b>5.5</b>
פתיחת הכנס - מצדיעים לחקלאות הקיבוצית - ברכות	11:00-11:40	
שר החקלאות וביטחון המזון <b>אבי דיכטר</b>	11:40-12:00	
<b>פאנל לובי חקלאי בכנסת</b>	12:00-12:40	
<b>פאנל מנכ"לים</b>	12:40-13:20	
הפסקה	13:20-13:50	
<b>פאנל פעילות קק"ל בקיבוצים</b>	13:50-14:30	
חיבור מתקני אנרגיה לרשת החשמל, <b>שמעון פישר, מנכ"ל נגה</b>	14:30-14:50	
<b>פאנל תיק תקשורת -</b> משק חבטות לתקשורת אוהדת	14:50-15:30	
הפסקה וחלוקה לחדרים	15:30-16:25	
<b>פאנל אסטרטגיה או אשליה -</b> הקרב על ביטחון המזון וגידול בע"ח	16:25-17:05	
<b>אין לנו ארץ אחרת - אבידע בכר, חבר קיבוץ בארי</b> וניהל את ענף החקלאות בקיבוץ ב-8 שנים האחרונות	17:05-18:20	
ארוחת ערב	18:20-20:00	
שתייה קלה יין בירה ונשנושים ומופע חימום - <b>דפנה אדמתי מקיבוץ בארי וברכות</b>	20:00-21:00	
מופע סטנדרוק - <b>מאור כהן</b>	21:00-22:00	
הבינה המלאכותית כבר כאן	09:00-09:30	<b>6.5</b>
<b>פאנל חדשנות וטכנולוגיה ובינה מלאכותית</b>	09:30-10:15	
<b>פאנל תכנון ופיתוח קרקעות בחקלאות</b>	10:15-11:00	
טקס חלוקת מלגות - לימודי חקלאות	11:00-11:30	
הפסקה	11:30-11:45	
ניהול סיכונים בחקלאות	11:45-12:05	

תוכנית הכנס אינה סופית וניתנת לשינויים. ט.ל.ח.



לאחר הכנס סירקן



# עד התאם האחרון כנס החקלאות הקבוצית 2

5-7 במאי 2025 | מלון רויאל ים המלח

## בהשתתפות הבכירים במשק:



**אורן לביא**

מנכ"ל משרד החקלאות  
וביטחון המזון  
(צילום: מישל אמזלג)



**ח"כ אורית פרקש-הכהן**

סגנית יו"ר הכנסת, יו"ר הוועדה לענייני AI  
לשעבר שרת החדשנות, המדע והטכנולוגיה  
(צילום: חיים צח, לע"ם)



**יעקב קווינט**

מנכ"ל רמ"י  
(צילום: השני לע"מ)



**חזי ליפשיץ**

מנהל הרשות הממשלתית למים ולביוב  
(צילום: באדיבות רשות המים)



**ד"ר מיכל לוי**

המדענית הראשית,  
משרד החקלאות וביטחון המזון  
(צילום: ידידה בגריש)



**יעקב בכר**

יו"ר האירגונים הכלכליים  
ומישקי הקבוצים  
(צילום: איריס בכר)



**פרח לרנר**

משנה למנכ"ל אנלייט MENA  
(צילום: פרח לרנר)



**אמיר שביט**

יו"ר רשות החשמל

מצדיעים לחקלאים  
כולם מגיעים!

חסות פלטינה:

נמשך שיבוץ החסויות  
052-3784543



חסות:



לאחר הכנס ורכישת כרטיסים: [WWW.KIBBUTZAGRI.CO.IL](http://WWW.KIBBUTZAGRI.CO.IL)



ליאור שמחה עם מרגלית מזוס מניר עוז, אשתו לשעבר של גדי מזוס. שניהם היו חטופים בשבי חמאס ושוחזרו צילום: דוברות התנועה קיבוצית

# "אנחנו לא שחקן במגרש, אנחנו המגרש"

הוא נאבק על קידום השייך בקיבוצים, מבקש לקחת בעלות מחודשת על המילה "התיישבות" ומקווה לדור חדש של הנהגה אחרי 7 באוקטובר. מזכ"ל התנועה הקיבוצית **ליאור שמחה (נצר סירני)** בראיון חג

## מירב ראון

את ליאור שמחה, מזכ"ל התנועה הקיבוצית, אני מצליחה לתפוס בין ירושלים לתל אביב. בין פגישה עם מוסדות המדינה להשפיע על פניה וצבינה, בין טיפול באינטרסים של הקיבוצים מול הרשויות לתמיכה חסרת פשרות במובילי המחאה העוצמתית שלתנועה הקיבוצית יש בה אמירה ברורה. "באתי מפגישה רחבה עם הנהלת רשות מקרקעי ישראל" אומר שמחה ומסביר שנעשית עבודה בניסיון להוריד רגולציות ולהפחית היטלים, עבור חברי הקיבוצים המשייכים. "לעשות את השייך בצורה טובה יותר, במיוחד עבור חברי הקיבוצים במרכז הארץ, בהם ערך הקרקע גבוה. "המטרה היא לשמור על זהות של קיבוץ גם אחרי השייך, ואם לדייק, מה לעשות עם החברים שלא רוצים לעשות שייך. מאפשרים, לא מאפשרים? מה קורה עם מי שלא יכול לשלם?". לפני 7 באוקטובר הייתה תחושה שרמ"י לא מקילים על קיבוצים, בלשון המעטה. זה השתנה? "יש חוסר אמון בינינו לבין רמ"י. התפקיד שלנו כהנהגת התנועה הקיבוצית הוא

לבנות את האמון ולראות את המשימות המשותפות. בסופו של יום אנחנו חיים בקיבוץ. לא בעיר, לא במושב. רמ"י צריכה לאפשר לקיבוצים להיות קיבוצים." יש מי שיגיד שגם הקיבוצים כבר לא "קיבוצים", כפי שהיו פעם. "זה גם מה שהמדינה אומרת: רציתם שייך. אתם לא רוצים לשלם, אל תעשו שייך. אבל אני חושב שהקיבוצים, על אף ההפרטות, עדיין רוצים להיות קיבוץ. חברה שיתופית זה ספקטרום וזו מתודולוגיה שאנחנו צריכים ללמד. זה לא - או שהקיבוץ מופרט והפך ליישוב קהילתי או קיבוץ שיתופי. יש רצף שנקרא קיבוץ, שבו נשמרים הערכים: נשמרת שיתופיות, נשמרת ערכות הדדיות, זו חברה ששמה לנגד עיניה את ערך ההוגנות. ובעניין הזה גם אנחנו צריכים לעשות עם עצמנו בדק בית. נצטרך להעמיק את הערכות ההדדיות ואת סט הזכויות והחובות של החבר כלפי הקיבוץ ושל הקיבוץ כלפי החבר. לקיבוץ יש אחריות כלפי החבר וגם לחבר יש אחריות כלפי הקיבוץ. בהפרטות עשינו כברת דרך לכיוון יישוב קהילתי, התפקיד שלנו עכשיו לחזור חזרה לכיוון הערכות. ימי הקומונה

חלפו אבל עדיין צריך לראות איך מעמיקים את ה'למה', את התכלית שלשמה הוקם הקיבוץ."

### לפתוח את השער הצהוב

על פי ליאור, בראש ובראשונה אנחנו, הקיבוצים, צריכים להשתנות, מה שיוביל לשינוי ביחס של המדינה כלפינו. "התפקיד שלנו הוא לפתוח את השער הצהוב ולקרוא לציבור הליברלי להצטרף אלינו כדי להיות חיי שיתוף ושוויון. אני קורא לחבר'ה מתל אביב וחיפה, קריית שמונה, אשקלון ושרדרת להצטרף לקיבוצים." ואם ציבור פחות ליברלי ירצה לבוא? "לקיבוץ יש זהות. אנשים שבאים יצטרכו לסגל לעצמם את הזהות של הקיבוץ ולא הפוך. ואם חרדי, למשל, ירצה לסגל לעצמו אורחות חיים שלנו - נקבל אותו בזרועות פתוחות. יש זהות לכל קיבוץ. יש גם קיבוצים דתיים שמזוהים עם הציונית הדתית. ציבור חילוני ליברלי לא יגיע לקיבוצים כמו סעד או עלומים. כל אחד יגיע לקיבוץ שמתאים לו וזה התפקיד של התנועה הקיבוצית, להתאים עבור כל אחד שרוצה לבוא את הקיבוץ המתאים לו מבחינת תפיסה וערכים." הוא היה רוצה לראות משפחות





## לכבוד חג הפסח - עם בוא האביב

נעצור לרגע, נאסוף כוחות ונביט קדימה,  
כדי שנוכל להמשיך במשימתנו  
לבנות ולהצמיח מחדש את הקהילות  
ולהחזיר לכולנו את תחושת הביטחון, השייכות והשותפות.

מודל קורום לבנייה ושיקום הקהילות שנפגעו במלחמה  
מיושם בימים אלה במספר קיבוצים  
כדי שכולם יוכלו לחזור הביתה!

## חג חירות שמח!

ברכות לקיבוץ חורשים על אכלוס שלב א' בשכונת הרקפות  
שבה ייבנו 55 יחידות דיור.  
אנו מאחלים למשפחות הנקלטות ולכל קהילת חורשים  
שתמשיכו לצמוח ולהתחזק  
ומודים לכם על שבחרתם בנו להיות השותפים שלכם לדרך!



התנועה הקיבוצית לקחה צד במחאה ולצד זאת ממשיכה לעבוד עם גורמים פוליטיים ומדינתיים. הסבר בבקשה. "המאבק של התנועה הקיבוצית הוא מאבק על תמונת העתיד של מדינת ישראל. כולנו רוצים לחיות בעתיד טוב יותר. כשהיה צורך, יצאה התנועה הקיבוצית למאבק גם מול מה שנקרא 'ממשלת השינוי' (ממשלת לפיד-בנט. מ"ר), כנגד הרפורמה בחקלאות. התנועה הקיבוצית צריכה להיאבק על האינטרסים של הקיבוצים. מצאנו את עצמנו נאבקים מול המועצות האזוריות בנושא של היטלי השבחה".

ליאור יודע שהחיים הפוליטיים הם המשך בעמוד הבא

לקיבוץ "השמינייה" (קיבוץ הצפון שלא פונו במהלך מלחמת חרבות ברזל ולא הוכרו כזכאים לסיוע הממשלה. מ"ר) על מנת לגייס כספים לאתגרים עימם הם מתמודדים ועם המשימה הלאומית. בתל אביב הוא נפגש עם אביעד פרידמן, מי שמונה לאחרונה לראש מנהלת תקומה ובהמשך עם אייל נווה, ממובילי מחאת "אחים לנשק". "החברה הישראלית התגלתה במלוא הדרה ב-7 באוקטובר ויש ל'אחים לנשק' הרבה מה לתרום לחיזוק ההתיישבות, למעשה המשותף ולמאמץ האסטרטגי של שיקום חבלי הארץ שנפגעו".

חיים טובה יותר מקיבוץ. אני רוצה לגדל את ילדי בקיבוץ, לגדל את נכדיי בקיבוץ, ולהזדקן בקיבוץ. מאמין בכל ליבי בדבר שנקרא קיבוץ ואני רואה את עצמי בר מזל. הייתי רוצה להציע את הטוב הזה שאני מקבל לחברה הישראלית. לאן יחזרו האנשים שחוזרים מהמלחמה? לאשקלון? לפתח תקווה לבניין דירות? התנועה הקיבוצית במוכן הזה היא הפתרון".

**חיים פוליטיים מורכבים**

לתנועה הקיבוצית משימות רבות. בסיום הפגישה עם רמ"י נסע ליאור ל"קרן היסוד" לפגישה עם תורמים

שעושות רילוקיישן לצפון במקום לליסבון (כמשל). "אם נקרא לציבור לבוא ליישב את הצפון, לשכן את ביתם בקיבוץ, יש פה אמירה גדולה וחשובה". בתקופת הקורונה ולאחריה היה ביקוש גדול לקליטה בקיבוצים בכל הארץ, מתוך כמיהה לקהילה, למרחבים, במקום להיות סגור בעיר. מה יגרום לאנשים להעתיק את חייהם לצפון כשהתברר גדול האסון שעלול היה לקרות, כשהחשש הביטחוני עדיין קיים באופן מוחשי? "אני איש מאמין בכל ליבי. מאמין בצורת החיים הזו. מאמין בשיתוף, בשוויון, באידיאלים. מאמין שאין צורת

**"המשימה שלנו היא להוריד את החומות ולחבר"**

הקיבוץ הדתי, החרדים הלהט"בים - בתנועה הקיבוצית שואפים להסתכל לכולם בעיניים למען החברה הישראלית



מנרה בעיצומה של המלחמה. יש תוכניות לעזרה עבור קיבוץ הצפון לשיבה הביתה | צילום: כיתת הכוננות מנרה

וקיבוץ הנגב המערבי נראה עוד קיבוצים כדוגמת כרם שלום? "יש עוד קיבוצים בהם חיים יחד חילוניים ודתיים - שומריה, כרמים. המודל עובד. יחד עם זאת, לכל קיבוץ יש את הזהות שלו ואני מקווה שכל קיבוץ ישמור על הזהות שלו". אז לא נראה במנרה או במלכיה חיוזק שיגיע מאנשי הציונות הדתית? "אני חושב שלא. מנרה תישאר מנרה ומלכיה מלכיה ועלומים עלומים". מנרה ספגה פגיעות קשות במהלך המלחמה. היא תחזור להיות הקיבוץ שהיה לפני מלחמת חרבות ברזל? "אני רוצה להאמין שכן. ויש בתנועה הקיבוצית תוכניות לעזרה עבור קיבוץ הצפון לשיבה הביתה, ליום שאחרי". בסוד מגלה ליאור שיש כבר תוכניות מאושרות להקמת אלף דירות חדשות בדרום ובצפון.

יכולים לעשות את זה יחד עם הקיבוץ הדתי, זה שאנשי הנגב המערבי יכולים לעשות את זה עם אנשי גוש עציון - זו בשורה. אני מקווה ש'שבטים' נוספים יצטרפו להובלה של זה. שיבואו לשולחן, יישמו את הדברים ויהיו במרחב ההסכמה ולא במרחב המחלוקת. יותר מידי זמן אנחנו חיים בפרקטיקה של הכנעות, צד אחד מנסה להכניע את הצד השני, צריך לעבור לפרקטיקה של מרחב הסכמות".

**"כל קיבוץ ישמור על הזהות שלו"**

החיבור עם הקיבוץ הדתי יחד עם צורך בחיוזק ממשי של קיבוץ הצפון שנפגעו ושעדיין לא ברור האם האם כל חבריהם ישוכו לראות בהם את ביתם בעתיד מעורר שאלות כמו: מיהו הציבור שיבוא לחזק וליישב את הגבולות שכעת אנו מבינים שהופקרו. האם בשל הצורך בחיוזק קיבוץ הצפון

**במרחב ההסכמה ולא במרחב המחלוקת** ליאור שמחה רואה בתנועה הקיבוצית "בראש ובראשונה תנועה מיישבת, תנועה של רעיון ודרך, שלוקחת על עצמה משימות לאומיות". אחת המשימות הלאומית שלקחה על עצמה התנועה היא חיבורים בחברה הישראלית. "החברה הישראלית היא חברה שסועה, פצועה, הרבה 'בזכות' הפוליטיקאים. המשימה שלנו היא להוריד את החומות ולחבר, להסתכל בעיניים לחרדי או ללהט"ב ולקבל אותם כמו שהם. שוויון זה דבר מחבר והתביעה צריכה להיות קודם כל מעצמנו". "המשימה הזו, הקריאה לאחרות, לגורל משותף, זו קריאה להיאבק למען המדינה, למען החברה הישראלית, והיא סופר חשובה וסופר דרמטית, זה שאנחנו

מה עומד מאחורי החיבור עם הקיבוץ הדתי? "החיבור עם הקיבוץ הדתי הוא לא פוליטי, זה חיבור רעיוני. הקיבוץ הוקם כתנועה מיישבת, והחיבור עם הצד השני של המפה הוא מתוך אמונה משותפת בהתיישבות. התיישבות בגבולות הארץ", הוא מסייג. "יש לנו שותפים טובים לכך בגליל, בנגב, בבקעת הירדן. אנחנו מאמינים בהתיישבות ובייצור הישראלי, בשונה מפורומים אחרים, כמו 'קהלת', למשל. בכל עניין שנרצה לקדם צריך למצוא את השותפים. גם ש"ס היא תנועה שמאמינה בעזרה לחלש ובסולידריות חברתית. בכנס ההנהגות אמר שר הפנים משה ארבל - טעיתי. טעיתי בנושא האסי, טעיתי במה שחשבתי על קיבוצים".



מזכ"לית הקיבוץ הדתי שרה עברון בכנס ההנהגות של התנועה הקיבוצית. החיבור איתם הוא רעיוני לא פוליטי | צילום: אלעד גוטמן



# משב רוח לחג חג פסח חג החרות

גן "ניצנים", קיבוץ אושה, 1975. צילום: יצחק בן ארי. ארכיון אושה



”איני יודע”

יצירה ספרותית יותר מחנכת לתיעוב העבודות  
ולאהבת החירות כסיפור השעבוד ויציאת מצרים”

(ברל כנלסון)

השנה יותר מתמיד נזכיר לעצמנו,  
שאנו עם שנוצר מתוך השאיפה לחירות.  
שלא נפסיק להאבק לשחרורם  
של אחינו ואחיותינו מהשבי ולשחרור  
עצמנו מניצול, מדיכוי ורמיסת זכויות.

**חג חירות תשפ"ה**  
בית הספר של התנועה הקיבוצית





עם כיתת הכוננות של משגב עם. החזרה מהמלחמה היא תמיד יותר קשה וטראומתית מהיציאה אליהן צילום: באדיבות כיתת הכוננות

## זו חוכמה קטנה להיות בגוש השמאל ויותר מורכב להיות בגוש הנקרא מרכז-ימין. הצד הימני של הגוש זקוק להנהגה אחרת

קושי מול הפעילים במטה התנועה. "יש תחלופה שהיא טבעית, עבודה בתנועה הקיבוצית היא לא משימת חיים. אנשים באים והולכים, יש קדנציות, כך צריך להיות. התנועה משנה את פניה. התפקיד שלנו הוא לעשות את ההתאמות. לא נחזור ל-6 באוקטובר, אנחנו תנועה חדשה".

ליאור מסביר שלאחר 7 באוקטובר נושאים מסוימים קיבלו חשיבות ודחיפות על פני נושאים אחרים. "קם אגף חדש למשימות והתיישבות, יש את האירוע של הנח"ל ומנגנון חדש נבנה. מנגד, יש אגפים שנסגרו. מנגנונים לא רלוונטיים שנסגרו. המבנה משתנה ותפיסת העולם משתנה. אנחנו עובדים לפי יעדים, משימות, פרויקטים. עידן חדש. יש לנו משימה יותר גדולה מהתנועה או מאדם כזה או אחר".

### שירי שצורין לחזק

ליאור, חבר נצר סירני, נשוי לד"ר כרמל פינק, רופאה אונקולוגית, מנהלת מחלקה במרכז הרפואי שמיר, ולהם ארבעה ילדים כשהגדולה בת 14 והקטן בן חמש.

**איך סדר יום עמוס כל כך מסתדר מבחינת משפחה?**

"לא מסתדר" אומר ליאור בחיוך מה.

"יש מחירים, אני מרגיש אותם. מחירים אישיים, משפחתיים, כואבים. אני לא יודע אם מישו היה ביותר לוויית ממני. כל שבת אני בכיכר, מלווה משפחות חטופים, חש את הכאב, היגון, השכול של ההורים השכולים בתחושת שליחות ותחושת תכיפות".

קצת יותר משנה לתוך התפקיד מסמן ליאור את ההצלחות שהצליח להשיג ואת אלה שעדיין בעבודה.

"מבחינתי הצלחה זו היכולת שלנו כתנועה לתת מענה לקיבוצים, גם ליום שאחרי.

גרעיני הנח"ל ושנת השירות הם הצלחה.

עברנו להיות תנועה משימתית, שמחזיקה אוהל בכיכר החטופים 24/7.

יש לנו, בזמן שאנחנו מדברים, 150 מתנדבים של התנועה שמסייעים בקיבוצים. מעבר לזה אגף התקשורת קודם עור וגידים.

יש התקרבות לקיבוץ הדתי, הפכנו לשחקנים פוליטיים משמעותיים.

יש גם הרבה עבודה. הייתי רוצה לקדם את תקנון הרשם יחד עם רשמת האגודות,

באתי כדי לעזור לקיבוצים, במיוחד לקיבוצי המרכז, בנושא השיוך. טרם פיצחנו את העניין ויש דרך לעשות. גם התקשורת החוצה לחברה הישראלית

עוד לא מפותחת. יש בפנינו משימות לאומיות ואנחנו מגדלים שריר חדש. גם 'התיישבות', מילה שהייתה שייכת למגזר מסוים ואנחנו שבים לקחת עליה בעלות.

אני קם בכל בוקר כדי לקדם אורחות חיים שלנו, למען חברה שיתופית,

שוויונית ודמוקרטית. קיבוץ זה כבר לא קומונה, כבר אין קופה משותפת,

אבל עדיין יש ערכים משותפים, בחירה להשקיע בקהילה, בחינוך, בתרבות, בנוי, במבוגרים.

אני מקווה שבסיום הקדנציה שלי הקיבוצים יהיו יותר קיבוציים במונח של ערכות הדדית, סולידריות חברתית, דמוקרטיה שיתופית. זה הקדימה החדש".

## נח"ל - הדור הבא

חלק מהחזון לחיזוק הקיבוצים שבקווי העימות הוא חזרת גרעיני הנח"ל. "גרעיני תקומה הוא חלק משמעותי בשיקום הקרוב והעתיד".

**מבחינת החזון, החברה שמצטרפים לגרעיני נח"ל יישארו בעתיד בקיבוצים?**

"כן. זה הדור הבא. גדי מוזס, לדוגמה, הגיע לניר עוז דרך גרעיני נח"ל".

**והם יוכלו להתקבל לחברות באותם קיבוצים?**

"אני לא יודע מה יהיה בעתיד, אבל מאמין שאם הם יישארו בקיבוץ - הם יתקבלו לחברות".

"עבדנו יחד עם תנועות הנוער ויחד עם המדינה כדי שהחזון יתגשם", אומר ליאור שמחה, "כשאמרתי לפני חצי שנה שיקומו 20 גרעינים (כיום יש גרעיני אחד), קראו לי הזון, אמרו לי - לא יצליח. לא תצליח להביא נוער, לא תקציבים, לא קיבוצים שייקחו חלק.

באוקטובר אני אוכל להגיד - זה קורה. ואומנם יש קשיים בדרך, אבל זה חלק מהחזון שלי לתנועה הקיבוצית".

חזק ודומיננטי. יחד עם זאת אני חושב שזו חוכמה קטנה להיות בגוש השמאל ויותר מורכב להיות בגוש הנקרא מרכז-ימין. הצד הימני של הגוש זקוק להנהגה אחרת. זה שהם לא מציעים אלטרנטיבה לבן גביר וסמוטריץ' זו תקלה. ישבתי עם פוליטיקאית בכירה מהציונות הדתית ואמרתי לה - נטשת את העמדה. תראו מה נהיה".

ליאור מקווה לדור חדש של הנהגה "אחרי 7 באוקטובר, כדי לאחוז את התקווה, ישראל חייבת להיולד מחדש. החזרה מהמלחמה היא תמיד יותר קשה וטראומתית מהיציאה אליה. מדינת ישראל תצטרך להיולד מחדש. אעשה כל שביכולתי לתמוך ביצירת דור חדש של הנהגה שייקח את המדינה ביחד ויבנה מחדש. אני רואה בעצמי סוכן תקווה".

### משימה יותר גדולה מהתנועה

בראיון הקודם שעשה עמך כתבנו נחמן גלכובע עם כניסתך לתפקיד המזכ"ל ("זמן קיבוץ" 17.10.2024) עלה שיש

**נצטרך להעמיק את הערכות ההדדית ואת סט הזכויות והחובות של החבר כלפי הקיבוץ ושל הקיבוץ כלפי החבר**

חיים מורכבים, ומבחינתו הוא נאבק למען האידיאלים שהוא מאמין בהם. "אני מאמין בדבר שנקרא קיבוץ ואשתף פעולה עם כל מי שמאמין ביחד איתי בדבר שנקרא קיבוץ. הממשלה הזו עשתה גם דברים טובים לקיבוצים, חוק המים שעבר עכשיו ומסדיר את מחיר המים לחקלאות, חוק ההטלה, הנחות באזורי עדיפות לאומית ועוד.

השבוע הייתה דרמה גדולה במשרד הפנים בתקנה שתאפשר לקיבוצים שינוי יעוד לעד 40 יחידות דיור בסמכות ועדה מקומית. יש הרבה דברים טובים שנעשים בממשלה הזו וגם הרבה דברים רעים. בעיקר זה שהפוליטיקאים מזהמים את הדבר שנקרא 'הנהגה'. יש דברים שהם גבולות אדומים: הקמת ועדת חקירה ממשלתית, החטופים שחייבים לחזור, ופגיעה בדמוקרטיה - זה קו אדום".

**אז בבחירות הבאות לא צפויה להתפרסם המלצה לקיבוצים באיזה מועמד לתמוך?**

"אמרתי ליאיר גולן וגם לאחרים - אנחנו לא שחקן במגרש, אנחנו המגרש. הדבר הראשון שעשיתי בשבוע שנבחרתי זה לתפוס את יאיר גולן, את מזכ"ל מר"צ, את מזכ"ל מפלגת העבודה, הזמנתי אותם לבוא לחממה (בעין שמר) ואמרתי 'תהיה מפלגת שמאל אחת בין יאיר לפיד לערבים'. אני איש מפלגת העבודה כל חיי, אני שמאל, ואמרתי ליאיר גולן שהוא חייב לקחת את המפלגה ולאחר, כי אם לא, נמצא מישהו אחר.

מאוד חשוב ליצור חיבור של גוש שמאל

# מעבדות לתשוקה אל תוותרו על השלמות הזוגית שלכם

## החירות היא הבחירה 'להילחם'

חירות אמיתית היא היכולת לבחור. עבד לא יכול לבחור להתפטר, להחליף עבודה, או סתם להשקיע בעצמו. המציאות, ואיתה גם המחשבות שלו, גורמות לו לוותר מראש. באותו אופן, גם ה'כבלים' הדמיוניים שעוטפים את הגבר הסובל גורמים לו לוותר על הבריאות שלו, על חיי המין, ולפעמים גם על הזוגיות שלו.

אבל האמת היא שאפשר לעבור מעבדות לחירות. מעבר שכזה דורש החלטה - החלטה שלא לוותר. זה נכון להרבה מאוד תחומים, וזה נכון גם בכל הקשור לבעיות בתפקוד המיני. גם אם טרם נמצא הפתרון הרפואי שמתאים לכם, מומלץ מאוד לא להתייאש ולא לוותר על עצמכם. הצעד הראשון מתחיל בהחלטה האישית שלכם - לצאת מהכבלים, להתגבר (קצת) על הבושה ולמצוא את הדרך שמתאימה לכם.

## הטכנולוגיה נרתמת לטובת חיי הזוגיות

כוח רצון? נחישות? אופטימיות? לפעמים כל מה שצריך בשביל לזרז את המעבר מעבדות לחירות הוא בסך הכול... פיתוח טכנולוגי. זה בדיוק מה שקרה בעולם בריאות הגבר, כשהנרטיקה, מכשיר רפואי-ביתי לטיפול בבעיה, נכנס לתמונה. המכשיר, המבוסס על טכנולוגיית RF, היה (ועודנו) הפתרון היחיד המטפל בבעיה מן השורש ולא רק בסימפטומים - ולמעשה הוא הציע מוצא חדש ואפקטיבי לאלפי גברים שכבר התייאשו מלמצוא פתרון.

ונסיים במקום שבו התחלנו - במהות החג. פסח הוא הזדמנות מצוינת לשאול את עצמכם אם אתם חיים את החיים שאתם רוצים, אם אתם מקבלים את מה שמגיע לכם - ואם התשובה היא 'לא', הגיע הזמן לפעול. אם בעיות הזקפה כובלות אתכם והופכות אתכם למתוסכלים, נבוכים ובודדים, זה הזמן לחוות חירות מחודשת, לטפל בעצמכם - ולהחזיר שוב את הביטחון והשליטה.



**vertica**  
ALWAYS READY

Vertica-labs.com | 073-8023193

פסח מתקרב, המילים 'מעבדות לחירות' נשמעות שוב ושוב - אך סביבנו יש לא מעט גברים שכבר לא מרגישים בני חורין. אם גם אתם מרגישים שבעיות בתפקוד המיני 'כובלות' אתכם ומשפיעות על החיים שלכם, דעו שיש לכם אפשרות לצאת לחירות - וגם פיתוח טכנולוגי שיעזור לכם להגיע לשם.

עוד מעט, כמדי שנה, נשב סביב שולחן הסדר ונקרא "עבדים היינו". היציאה מעבדות לחירות היא מהות החג, אך למען האמת - אם נעצור לרגע ונחשוב על זה, נגלה שהמשפט הזה רלוונטי לא רק בהקשר ההיסטורי, אלא גם כיום, בחיים האישיים שלנו.

ולא, אנחנו לא הולכים לדבר פה על 'עבדות מודרנית', על 'מרוץ העכברים', או על הצורך להגיע לחירות פיננסית. לא פעם העבדות היא תחושה פנימית, אישית מאוד, הנובעת מקשיים ש'כבלים' אותנו ושאנו חושבים שאי אפשר לפתור אותם, ולכן גם 'מרימים ידיים'.

עבור גברים רבים, תחושת ה'עבדות' הזאת מתפתחת בעקבות קשיים בתפקוד המיני. ייתכן שבשאר תחומי החיים הגבר חווה הצלחה, עצמאות וסיפוק - אך מכיוון שתופעה זו גורמת לו לתסכול עצום, לחוסר ביטחון ולפגיעה בדימוי הגברי, המחשבות שלו מתמקדות דווקא בבעיה זו, ובכך כובלות אותו מחשבתית ורגשית.

## לחיות בצל הכבלים

מכיוון שתופעה זו כרוכה בתחושות בושה ומבוכה, גברים המתמודדים עם הפרעות זקפה נמנעים לא פעם מלטפל בעצמם, ובעקבות זאת מוצאים את עצמם מתפשרים: הם מתחילים להתחמק ממצבים אינטימיים, מתרחקים מבת הזוג, ופשוט מקבלים את המצב כגזירת גורל. אך המציאות מלמדת שכל שהגבר הסובל יימנע מלטפל בבעיה, הכבלים האלו יתהדקו סביבו יותר ויותר - והבעיה, כמובן, לא תיעלם.



## מחשב מסלול חדש

הדי בן עמר מפעיל ווייז באופן קבוע, מה יעשה עם כל הנקודות שהוא צובר?

כל יום אני נוסע לפחות נסיעה אחת במכונית - אפילו שתיים, אם לוקחים בחשבון שכל נסיעה כזו כרוכה גם בנסיעה חזרה. בכל אחת מהנסיעות הללו אני מפעיל את תוכנת הווייז בטלפון - גם בהלוך וגם בחזור. אני לא נוסע לשום מקום בלי להפעיל את אפליקציית הווייז, גם אם אני מכיר היטב את הדרך וגם אם עשיתי אותה אלף וחמש מאות פעמים עד היום, ואולי אעשה אותה עוד אלף פעמים מהיום ועד יום מותי. הסיבה שאני מפעיל את תוכנת הווייז בכל נסיעה כזו היא פשוטה: היא יוצרת אצלי אשליה שאני באמת נוסע לאנשהו. שלנסיעה שלי יש יעד וכיוון! רוצה לומר: בניגוד לחיים עצמם, שנעים ונודים ממקום למקום ומיום ליום במעגלים החוזרים על עצמם, ועל כן סופם שאינם מגיעים לשום מקום למעט אל קיצם, הווייז יוצר אשליה ותמונת מציאות לפיה אני באמת נוסע אל יעד כלשהו. ולא רק שאני נוסע אליו, אל היעד הזה - גם אגיע אליו מתישהו! ולא סתם מתישהו - הווייז יודע לומר לי מתי בדיוק אגיע אל היעד שקבעתי לי! אפילו אם לפעמים, ואולי אפילו ברוב המקרים, זמן ההגעה אל היעד איננו ממש מדויק. רוצה לומר: לפעמים זמן ההגעה הממשי אל היעד מאוחר בחצי שעה ואולי אפילו ב-40 דקות ביחס לזמן שהתכוונתי אליו וביחס למועד ההגעה שהווייז הבטיח לי בהתחלה - אבל עדיין אני בתוך מסגרת נתונה של זמן עם התחייבות! התחייבות שאגיע ליעד בשעה הרשומה בתחתית מסך הווייז עצמו! אומנם שעת ההגעה שבתחתית המסך מתקדמת לאיטה וכל הזמן נוספות לה דקות, והיא מבטאת התחייבות להגיע בזמן שהוא כמו ההתחייבויות שאני נותן לחניה זוגתי-לחיים-ארוכים שאעשה משהו, התחייבות ללא מועד תפוגה אמיתי - אבל היא ישנה שם! והיא מבטיחה לי, האפליקציה של ווייז: בסוף תגיע! בדיוק כמו ההבטחות שלי לחניה: "את יודעת שיום אחד זה יקרה! הינה, בשבוע הבא אעשה את זה!" אז מה אם הווייז הבטיח לי שאם אסע דרך כביש 6 אגיע חצי שעה מוקדם יותר מאשר דרך כביש 4? למי אכפת שבכביש 6 יש פקק תנועה שזו



1 שעה ו-33 דק 10 ק"מ

בסוף הפס הכחול של הכביש, הטובע בפסים אדומים, ישנו הישוב שאליו אני צריך להגיע

במהירות של חצי קילומטר לשעה כשהוא זז, כי רוב הזמן הוא עומד? ואז מה אם הווייז מראה כבר איחור של 40 דקות לעומת השעה שהייתי מגיע אם הייתי נוסע בדרכים אחרות - כל דרך אחרת חוץ מזו שהווייז הציע? סליחה - לא 40, אלא איחור של 60 דקות... סליחה... תיקון... איחור של 75 דקות... סליחה... תיקון... איחור של שעה וחצי... סליחה... תיקון... אז מה? בסוף הרי אגיע! עובדה - אפילו הווייז מראה את זה! הוא מראה את זה בצורת פס תכלת על המסך, שמשני צדדיו פסים אדומים עבים מאוד, שבמקור נועדו לסמן שאני בפקק תנועה אטומי, אבל בשבילי הם מסמנים שאני עמוק בבוץ, ויש על הפס הכחול משולש תכלת עם החץ קדימה, שזה אני, והמשולש לא זז לשום מקום, לא על המסך ולא מחוצה לו, ואפשר היה באותה המידה לצייר את המשולש עם החץ אחורה, אבל לפחות רואים ברור על המסך שבסוף הפס הכחול של הכביש, הטובע בפסים אדומים, ישנו היישוב שאליו אני צריך להגיע. ובו נמצא הבית שלי! אז מי צריך יותר מזה?

### מצטיין בניוטים

אני חושב על הדור האומלל שצומח כאן כיום, דור הווייז, שלא יכיר את הדיאלוג הבא: "אולי תשאל משהו?!" "למה לשאול?? את מי אני צריך לשאול?? זה פה תיכף, בסיבוב הבא!" "את זה גם אמרת בסיבוב הקודם! ובזה שלפניו! וזה שלפני זה שלפניו! בסוף נאחר! או שאפילו לא נגיע בכלל! המסיבה תיגמר לפני שנגיע אליה! בוא תעצור ונשאל משהו!" "את עם ה'לשואל משהו' הזה שלך! למה אני צריך לשאול, למה? את יודעת שהייתי מצטיין בניוטים בצבא? או ששכחת? אני הובלתי מחלקה שלמה בלילה בלי ירח ובלי כוכבים ובלי מפה בכלל! הכול על חוש כיוון ואינסטינקטים!" "אתה מדבר על הפעם ההיא שחילצו את המחלקה שלכם עם הליקופטרים?" "די, נו, את! תיכף נגיע, אני אומר לך!" בילדותי, בשנות ה-60, נסענו הוריי ואני פעם בחודש לחיפה. לאבא שלי היה בן-דוד שגר עם אשתו ובנו ברחוב הס בעיר. איך אני עדיין זוכר את שמו של הרחוב? כי נהגנו להגיע לעיר חיפה ולחפש במשך שעות את רחוב הס. בכל פעם כזו אבא שלי נשבע בכל היקר לו שאם רק נגיע לקולנוע "ארמון", משם הוא כבר יודע בדיוק איך להגיע לרחוב הס - רק את קולנוע "ארמון" לא מצאנו. אם רק היינו מוצאים אותו, היינו מגיעים לרחוב הס בקלי-קלות. ועוד דבר אני זוכר: בשעתים של שוטטות ממונעת ברחובות חיפה אבא שלי מעולם לא שאל משהו איך מגיעים לרחוב הס.

### אזרח מועיל

ועכשיו הגעתי למה שבאמת רציתי לספר לכם: הסתבר לי שבווייז אפשר להרוויח נקודות! זה עובד ככה: מפעם לפעם במהלך הנסיעה מופיעה על מסך האפליקציה התראה בזו הלשון: "רכב תקוע בעוד 500 מטר" ולידה שתי אפשרויות לסמן "עדיין שם / כבר לא שם". וכמוה התראות בנוסח: "משטרה לפניך / סכנה בכביש / תאונה" ועוד. באפשרותכם שלא לסמן כלום ולהתעלם, כמו שעשיתי תמיד, ואז,

כשעברתם את מקום האירוע, אם לא הגבתם, הכיתוב האמור נעלם. אבל פעם אחזה בי רוח תזזיתית והחלטתי להיות אזרח מועיל ותורם לחברה - ולחצתי על "עדיין שם". ופתאום הופיע לי על המסך כיתוב "2+" על רקע כחול-תכלת-לבן. אתם מבינים? קיבלתי שתי נקודות על אזרחות טובה! אני מת על קבלת נקודות! ממש אוהב את זה! זה כמו שנותנים לך כילד ממתק על שעשית משהו טוב. זה ממלא אותך בהרגשת גאווה והתרוממות רוח - אני בסדר! קיבלתי נקודות הצטיינות! שתי נקודות מלאות! ואז המוח מפריש דופמין - הורמון ההתמכרות. ברגע שגיליתי את זה, התחלתי ללחוץ כמו משוגע: רכב תקוע בעוד 500 מטר - עדיין שם? בטח! עדיין שם! 2+! משטרה 300 מטר לפניך, עדיין שם? עדיין שם! 2+! תאונה בכביש עוד 250 מטר - עדיין שם? איך אני יכול לדעת מרחוק? נעשה אן-דן-דינו - יצא "עדיין שם" 2+! מכונת תקועה בכביש - יאללה, נעשה "כבר לא שם" - 2+! העיקר לצבור נקודות! אני מכור לנקודות! יום אחד ראיתי תאונה בדרך, ולחצתי על סימון של תאונה - וקיבלתי 6 נקודות! מאז בכל נסיעה בכביש אני מסמן לפחות "תאונה" אחת - ומקבל 6 נקודות! למה מה, אני פראיר של מישהו? רק שיש כאן בעיה - אין מה לעשות עם הנקודות האלה. הן לא שוות כלום! ועדיין אני מכור להן. אני תוהה מה יהיה אם אסע פעם בכביש 6 באזור קלקיליה ואראה חוליית מחבלים חוצה את הכביש - בסימונים של ווייז אין "חוליית מחבלים בכביש"! מה שאומר שאין על זה נקודות! אז לא נראה לי שאדווה על זה. כי כמו שכבר אמרתי קודם - למה מה אני, פראיר של מישהו!



# אני חג סירות שמה

עד שיוחזרו  
כל החטופים!

התנועה הקיבוצית

שלם וקח עוד היום אצלך בבית

# מחסני חשמל

הרשת הזולה והמשתלמת בישראל

השרות הטוב  
בישראל

משלוחי  
אקספרס

אתר אינטרנט  
עוד היום אצלך בבית  
PAYNGO.CO.IL

65 מרכזי  
מכירה ושירות  
בפריסה ארצית

סניפים  
חדשים  
רמלה  
אור עקיבא  
מגדל העמק  
גדרה

התחייבות למחיר הזול ביותר!!



## מסכים 32"-98"

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

החל מ-  
₪349

PHILIPS TCL LG MI SAMSUNG Hisense CHIQ אלקטרה



## מחשבים ניידים

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

החל מ-  
₪799

hp Lenovo acer ASUS DELL Apple Authorized Reseller

APPLE Authorized Reseller

APPLE WATCH SE

החל מ-  
₪889



## סמארטפונים

החל מ-  
₪389

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

LG NOKIA ONEPLUS realme SAMSUNG MI oppo

## אוזניות אלחוטיות TWS

החל מ-  
₪69



התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

החל מ-  
₪1,569



קונסולה SONY  
PLAYSTATION 5 SLIM  
1TB DIGITAL EDITION

SONY

## קורקינטים חשמליים

החל מ-  
₪699



התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

החל מ-  
₪299

## מכונות קפה



NESPRESSO  
GAGGIA MILANO DeLonghi  
Melitta KRUPS ELECTRA





מקררים  
4 דלתות

התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

מקררים



החל מ-  
₪2,190

Haier LG SAMSUNG SHARP  
Blomberg gorenje HITACHI SANCOR Hisense

החל מ-  
₪399



מייבשי  
כביסה

התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

מכונות  
כביסה



החל מ-  
₪690

Miele SAMSUNG LG Haier BOSCH  
Blomberg Midea ZANUSSI Hoover SIEMENS Whirlpool

החל מ-  
₪990

מזגנים



התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

מדיחי  
כלים



החל מ-  
₪999

ELECTRA AIR TADIRAN  
ELCO FAMILY TORNADO

BOSCH Haier SAMSUNG  
Blomberg Whirlpool Midea SIEMENS

החל מ-  
₪899



כיריים

התחייבות  
למחיר הזול ביותר!!

תנורי  
אפיה



החל מ-  
₪299

BOSCH AEG Haier Sauter Electrolux  
Midea gorenje DeLonghi ZANUSSI Miele

החל מ-  
₪599

## מיקרוגלים טוסטרים וקומקומים



החל מ-  
₪39

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

Sauter LG Midea Haier SAMSUNG



## מיקסרים ובלנדרים

החל מ-  
₪69

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

magimix NINJA kMix DAVO Sauter KitchenAid KENWOOD Haier



## שואבי אבק

החל מ-  
₪199

התחייבות למחיר הזול ביותר!!

dyson dreame roborock covacs JIMMY eissel tineco

שעות פתיחה: בימים א'-ה': 09:30-22:00 שישי וערב חג: 09:00-15:00 מוצאי שבת וחג: חצי שעה מצאת השבת עד 23:00

PAYNGO.CO.IL

בתוקף עד- 20.4.25 או עד גמר המלאי, המוקדם מביניהם | ט.ל.ח. | מינימום מלאי 10 יחידות, בכפוף לתקנון המופיע בחנויות | התחייבות למחיר הזול ביותר כנגד כל הצעת מחיר רשמית על אותו הדגם ובאותם תנאים | אין כפל הנחות ומבצעים

\*5018

# "גם אני נחטפתי"

בטקסטים אישיים מתארים תושבי העוטף את רגעי האימה של מתקפת הטרור, כמו גם את קשיי העקירה, הגעגוע והתקווה. "עטופים" הוא אנטולוגיה של סיפורים, שירים ויומנים ויזואליים שנאספו מתושבי קיבוצי הנגב המערבי

## מירב ראון

אימה, נעה בן פורת, לעריכה לשונית בהתנדבות גם כן. הספר יצא בהוצאת ידיעות אחרונות ודליה מבקשת לציין את רותי בן ארי מהוצאת ידיעות ספרים "שניהלה את הפרויקט מטעם וליוותה כל טקסט, כל מילה, פסיק ונקודה". רגע לפני הורדת הספר לרפוס התגלה כי מכיוון שסדנת כתיבה במסגרת הפרויקט לא התקיימה בניר עוז, אין בספר יצירות משלנו, כתבה הדר רובין בדף בפייסבוק שלה, "ומכיוון ששנית ניר עוז לא תימחה, הזדרזנו לאסוף טקסטים מאנשי הקיבוץ ומצאצאיהם,



מכמאה מתושבי קיבוצי הנגב המערבי.

מרבית היצירות הן תוצאה של סדנאות כתיבה שנערכו לחברי הקהילות שפוננו מבתיהם.

דליה רובינסון, שאספה את החומרים וערכה את הספר, מספרת על הפרויקט: "חברת אונליין לפרויקטים חברתיים, הציעה סדנאות כתיבה עם ארבעה סופרים שהתקיימו במקום אליו התפנו קיבוצי העוטף לאחר 7 באוקטובר. הרעיון היה שאת תוצרי סדנאות הכתיבה יפיקו לספר, אך היה קושי לאסוף את החומרים. כאן אני נכנסתי לתמונה. לא רציתי שמשתתפי הסדנאות ירגישו שלוחצים עליהם,

אבל הם רצו להעביר חומרים. פניתי להדר רובין שתאסוף יצירות מניר עוז ודרכה הגעתי לקהילות נוספות, כך שבספר

"גם אני נחטפתי".

לא צעקו בערבית ליד חלונות;

לא חדרו אל ביתי;

לא נבזזתי;

ביתי לא נשרף בבארי, בכפר עזה גם לא

בניר עוז;

לא ניסו לפתוח את דלת הממ"ד שלי;

לא גררו אותי בשערותי חצי לבושה אל

קטנוע שנגנב מהשכנים;

לא הטלטלתי על קלנועית עם מרצחים;

לא אופסנתי בעזה, בחאן יונס גם לא

ברפח.

ובכל זאת

נחטפתי...."

את המילים האלה כתבה הדר רובין,

בת ניר עוז, בפתחה שכתבה לספר

"עטופים - תושבי העוטף כותבים

יוצרים מתגעגעים", אנטולוגיה של

סיפורים, שירים וציולומים שנאספו

והצלחנו!

צאו לרחובות! 59 אנשים עדיין בעזה.

חייבים להשיבם!"

כלולות יצירות מ-22 יישובים".

את איסוף החומרים ועריכת הספר עשתה

דליה בהתנדבות כשהיא מגייסת לעזרתה את



## הזמנה למועצת תנועה (2/2025)

תקיים ביום שלישי כ"ד בניסן תשפ"ה, 22.4.2025

בשעה 9.00

באמצעות הזום

### על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול מועצה 1/2025 מיום 29.1.2025.
  2. ממועצה למועצה - הצגת התקדמות תוכנית עבודה
  3. אישור המלצת ועדת הגיוס הרחבה לבחירת דולב ארד (יד מרדכי) לתפקיד ראש אגף משימות והתישבות.
  4. אישור נציגי ציבור מחליפים במזכירות התנועה:
- אורטל סהר (ניר אליהו) תחליף את דניאלה לבנסארט  
יובל שפירא (עינת) יחליף את נוהר קרנץ רבטל
5. תקציב חבצלת החדשה. עוזי שמש - מנכ"ל חבצלת החדשה

מזכירי הקיבוצים/מנהלי הקהילות מתבקשים לוודא את השתתפותם של צירי/ נציגי הקיבוץ במועצה, המהווה, כידוע, את "אסיפת הקיבוצים" על כל המשתמע מכך. להזכירכם, כציר במועצה מטעם קיבוץ יכול לכהן רק מי ששמו מופיע בפנקס החברים של אותו הקיבוץ.

בברכה

ליאור שמחה

מזכ"ל התנועה הקיבוצית

**Smart lease**  
 סמארט ליס בע"מ - הליסינג הכי משתלם  
 בשיתוף: מרחי טפחות ליינג



התמונה להמחשה בלבד | ט.ל.ח

## מבצע ל-3 חודשים בלבד!!!

### דודג' ראם לארמי גולד פלוס+ראמבוקס

מחיר יבואן-300,900 ₪ +מע"מ. (כולל כל התוספות)  
 מקדמה- 30,000 ₪ + מע"מ.  
 החזר חודשי - 5,080 ₪ +מע"מ.  
 בלון - 100,000 ₪ + מע"מ.  
 \*הרכב כולל: אמבטיה, וו גרירה, מערכת איתור, מדרך צד ומולטימדיה.

### ניתן לקבל הצעות אטרקטיביות במיוחד לסיגמנטים הבאים:

רכבים חשמליים, רכבים היברידיים, רכבי בנזין, טנדרונים, טנדרים, SUV, רכבים מסחריים עד 3.5 טון ומעל 3.5 טון. רכבי יוקרה.

#### הבהרות

הסכומים צמודים למדד.  
 בכפוף לאישור הגורם המממן  
 • הצעות אטרקטיביות עסקה לתקופה בין 24-60 חודשים עם/בלי בלון  
 אי עמידה בפירעון ההלוואה עלול לגרום חיוב בריבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל

#### סמארט ליס בע"מ

דרך המכים 46 ראשון לציון חייג מהנייד \*4997  
 או 050-2247990 | מייל: miko@smartlease.co.il

## א.ע. הנדסה

כל פתרונות התכנון תחת קורת גג אחת.  
 מהנדס בניין ותיק עם ניסיון רב בעריות ורשויות מקומיות,  
 מציע תכנון ופיקוח בפריסה ארצית:

- עריכת תכניות תב"ע נקודתית.
- הסדרת משקים.
- מבנים חקלאיים.
- מבני פל"ח.
- תכנון ואישור למקלטים וממד"ים.
- אישורים והתרים למגורי עובדים זרים.
- תכנון בתי מגורים.
- התרים להכשרת חריגות בנייה.
- טיפול לטופס 4
- עזרה בהתקשרות עם קבלן מבצע
- פיקוח על הבנייה.



**א.ע. הנדסה**  
 תכנון פיקוח וניהול פרויקטים  
**אהוד ענבר**  
 מהנדס אזרחי  
 053-2728083  
**EHUD INBAR**  
 CIVIL ENGINEER

[ehudinbar@gmail.com](mailto:ehudinbar@gmail.com)

טל: 053-2728083

שרות מהיר ואמין ובמחיר סביר!

# התקווה התנגנה בסיום עונת הכדורסל במילווקי

**ליאור הלוי (26) מטירת צבי** (בתם של מלכה ואיל הלוי) שבה ארצה לביקור בעמק המעיינות לאחר ארבע שנים ככדורסלנית מחוננת ומובילה באוניברסיטת ויסקונסין, מילווקי, שם שיחקה בליגה הבכירה של המכללות בארצות הברית **אברהם שרון, רשפים**

שלגים, ומזג שמקשה להבחין בנחישותה, בעקשנותה, בעקביות שבה היא ממשיכה להתאמן קשה, הרבה, ולהמחיש, הלכה למעשה, את התפיסה המנחה אותה: שאיפה למצוינות היא תנאי הכרחי להשגתה, אבל רק מאמץ מתמיד, השקעת כל מאמץ נדרש וכל משאב אפשרי בדרך להשגתה היא המתכון והערובה לכך. ליאור הלוי, קיבוצניקית גאה, אומרת שהיא קיבלה ערכים מכוננים לחיים בבית (רואים) ולאורם היא הולכת, משחקת, וחולמת. עוד נכונה לה דרך רבה וארוכה, והיא הולכת בה, בוטחת ביכולתה, להגיע לכל מטרה שתסמן, להגשים כל חלום שתחלום. בהצלחה! די במבט מהיר אחד בה כדי שמשוהו יהדהד מבפנים את המשפט - עמק תפארת.



ליאור הלוי. התעקשה על כך שמנגינת התקווה תתנגן בטקס סיום עונת הכדורסל במילווקי | צילום: מהאלבום הפרטי

אף שהיא גבוהה ממני כמעט בראש, יש לה יכולת מופלאה לדבר עם כל אדם בגובה העיניים. היא התפלאה על העניין שגיליתי בה, דבר לא מובן בעיניה. התרגשתי לשמוע ממנה כי בעונה האחרונה היא סבלה מהתנכלות המאמנת שלה על רקע אנטישמי, אבל ליאור, חזקה נפשית, מאמינה בעצמה וגאה לייצג את המדינה בכל מקום שבו היא נמצאת, לא התקפלה, לא הרכינה ראשה - אות וסימן לקבלת דין, אלא המשיכה, היטיבה והפליאה לעשות את מה שהיא יודעת לעשות הכי טוב - לשחק כדורסל, להיאבק על כל כדור, לא לוותר, והתעקשה על כך שמנגינת התקווה תתנגן בטקס סיום עונת הכדורסל במילווקי. יש בה צניעות נעימה, חיוך מפשר

הכדורסלנית ליאור הלוי שיחקה ארבע עונות במדי מילווקי, למדה במקביל לאימונים והמשחקים לשני תארים בשיווק ובמנהל עסקים וסיימה כמצטיינת דיקן. בימים אלה הלוי שומרת על כושר וזוכה למבטי השתאות (והערצה) של המתאמנים המבוגרים מאוד בחדר הכושר של עמק המעיינות. די במבט מהיר כדי להיווכח ברצינותה התהומית, בגישתה המקצועית, במצוינותה. הלוי שבה זה עתה לקרנציה שלישית במדי מועדון הכדורסל נס ציונה, עד לסיום העונה הנוכחית. במהלך לימודיה נמנתה עם שחקניות נבחרת ישראל הבוגרת 5x5 ונבחרת ישראל 3x3, שבה הגיעה למקום השלישי באליפות אירופה והעפלה היסטורית לאליפות העולם.

## הדמוקרטים מאחלים - חג חירות שמח

זהו אינו חג רגיל. חג החירות מגיע כשהחטופים עדיין בשבי, רבים נעקרו מבתיהם, והמציאות רחוקה מלהיות חופשית. החירות היא לא רק סמל, אלא מחויבות - לשחרור, לצדק, לאחריות.

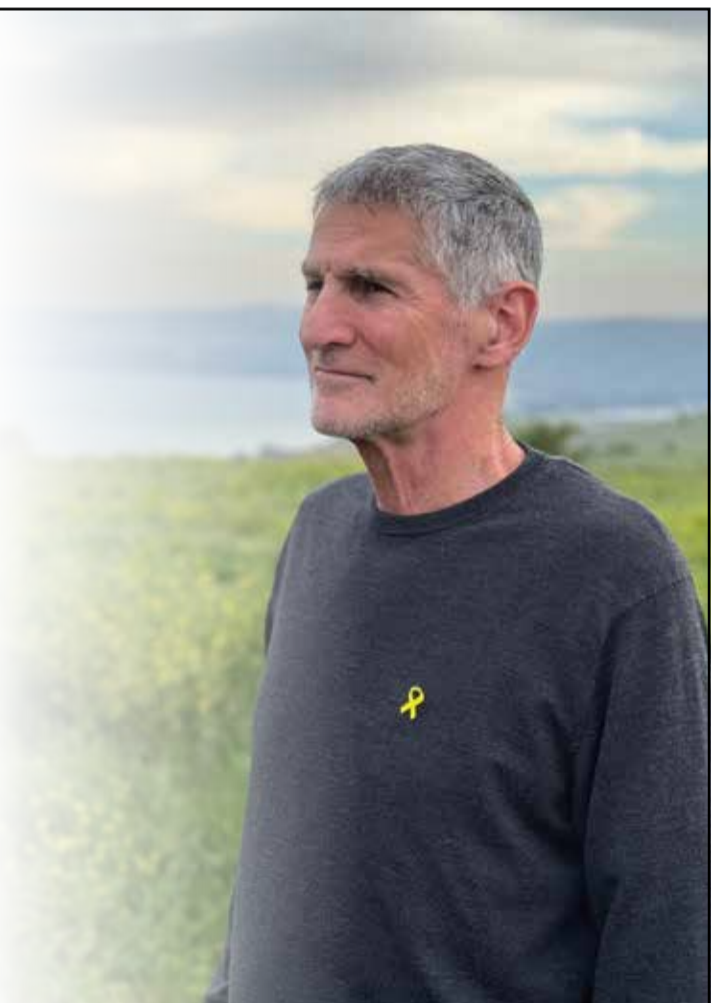
הקיבוצים, ששילמו מחיר כבר ביותר, הם הלב הפועם של ההתיישבות. ערכי הערבות ההדדית ועבודה עד התלם האחרון הם חלק בלתי נפרד מהעבר, מההווה ומהעתיד של ישראל.

אנחנו כאן כדי לומר בקול ברור: לא נרפה מהמאבק לחופש, לשוויון, ולתקווה. זה הסיפור שלנו.

נאחל לכולכם ולכולכן חג שמח. חג של תקווה, של קהילה, של שחרור אמיתי ושל התחלה חדשה.



בהערכה,  
יאיר גולן  
ומפלגת הדמוקרטים





**"הַחֹדֶשׁ הַזֶּה לָכֶם רֵאשׁ חֲדָשִׁים  
רֵאשׁוֹן הוּא לָכֶם לְחֲדָשֵׁי הַשָּׁנָה"**

## **חג אביב שמחה!**

**שנת שחרור ושלום,  
שפע וצמיחה,  
לכל חקלאי ישראל  
ולכל בית ישראל**



# "אני גאה במזרחיות שלי, ובקיבוציות שלי"

דודו מלול, פרויקטור הנח"ל של התנועה הקיבוצית, הצליח בשלושה חודשים לסחוף יותר מ-200 י"בניקים למסלול הנח"ל החדש בראיון מיוחד הוא מסביר למה "אסור להתנשא על ילדים", קובע שב-7 באוקטובר נקראנו כחברה "לחזור לערכים הישנים" ומשתף בחלום שלו "לאחד את החברה הישראלית כמו משפחת מלול"



התנועה הקיבוצית חוזרת להיות תנועה מיישבת גדולה ואפקטיבית. דודו מלול | צילום: אלעד גוטמן

דודו מלול (48), מקיבוץ אשבל, נקרא לדגל פעמיים מאז שהצטרף למטה התנועה הקיבוצית לפני כשנה. הפעם הראשונה הייתה מייד אחרי טבח ה-7 באוקטובר, וכעת, בפעם השנייה עם חידושו ההיסטורי של מסלול הנח"ל "כשנכנסתי הייתי שותף להקמת חמ"ל המשימות וההתיישבות של התנועה הקיבוצית", אומר מלול, "זה היה צו השעה. הוחלט להקים חמ"ל מתנדבים, מתוך צורך גדול שעלה עם פינוי הקיבוצים שנפגעו". חמ"ל המתנדבים של התנועה הקיבוצית גייס כ-13 אלף מתנדבים שפועלים לשיקום הקהילות, החינוך, הענפים החקלאיים והתשתיות בקיבוצים שנפגעו. צוות האגף גם פעל בהובלת מזכ"ל התנועה הקיבוצית, ליאור שמחה, לגיוס משאבים לפיתוח וחיוק היישובים כנגב המערבי ובצפון מול המנהלות שהוקמו, משרדי הממשלה, המגזר הפרטי וארגוני החברה האזרחית. "בינאור, מוניתי לפרויקטור של הנח"ל", אומר מלול, "פרויקט משותף לתנועה הקיבוצית, לתנועות הנוער הכחולות ולמשרד הביטחון. יחד יצאנו לקמפיין משותף שהצליח לגייס כבר 15 גרעינים - 200 י"בניקים שהצטרפו למסלול הנח"ל בשלושה חודשים". מסלול הנח"ל החדש, שזכה לשם "שכבת תקומה", הוא ראש חץ אחד במסגרת חזרתה של התנועה הקיבוצית להיות תנועה מיישבת גדולה ודומיננטית בישראל. ראש החץ השני הוא גיוס גרעיני משפחות צעירות לקיבוצים שנפגעו. גרעיני הנח"ל החדשים יגיעו ליישובי הגבולות, יזרימו דם צעיר לחינוך, לקהילה, לתרבות ולענפי החקלאות, ויחזקו את היישובים

שנפגעו אנושות במלחמה. "מזכ"ל התנועה הקיבוצית, ליאור שמחה, הוא מנהיג משמעותי בישראל", אומר מלול, "הוא מוביל דרך שמחזירה את התנועה הקיבוצית לגדולתה, כמו בימים עברו - אם זה בפרויקט גרעיני הנח"ל, בהקמת אגף המשימות, בחיבור עם הקיבוץ הדתי ובמאבק על החקלאות. "יחד עם המשנה למזכ"ל, נגה בוטנסקי, שביין יתר תפקידיה מנהלת גם את מסלול הנח"ל החדש, השניים מביאים איתם ראייה רחבה, ניסיון ועומק. בכלל, עצם זה שכל הנהגת התנועה ובעלי התפקידים נרתמו למהלך כל כך גדול, תוך זמן קצר, מראה על חיוניותה וכושר פעולתה של התנועה". "אם לא הקיבוצים, המחבלים היו מגיעים עד תל אביב". מלול הוא אב לשתי בנות, במקור מקיבוץ עין חרוד איחוד. הוא בעצמו בוגר מסלול הנח"ל. את שנת השירות שלו עשה לפני 30 שנים בתנועת הנוער העובד והלומד. לאחר השירות בצה"ל עלה יחד עם הגרעין שלו לאזור את היאחזות אשבל במועצה האזורית משגב, ומאז הם שם. אשבל הוא קיבוץ שמשלב ענפים חינוכיים וחקלאיים וגובל בעיר סכנין. "ההחלטה של משרד הביטחון לחדש את מסלול הנח"ל התקבלה במטרה לחזק את הגבולות של מדינת ישראל, אחרי ה-7 באוקטובר", מסביר מלול, "הרי כל הקיבוצים בצפון ובדרום הם הגבולות שלנו, וב-1 בספטמבר, כשתחיל שנת השירות, צפוי להיכנס אליהם כוח צעיר מלא מוטיבציה שיעבוד בענפים השונים ובעיקר יעזור לקהילה להשתקם. לקיבוצים בצפון ובדרום יש חיוניות אדירה, אני מאמין

בקשת 12 ובישראל בידור. גייסתם מאות בני נוער לנח"ל בזמן שיא, איך אתה מסביר את ההצלחה? "אני פשוט אוהב את הי"בניקים האלה, נוצרו בינינו שותפות ואמון. בלעדיהם לא יכולתי לעשות את זה. הם הביאו את החברים שלהם והקימו איתם גרעינים. כשהצגתי להם את הרעיון של שנת שירות יחד עם החברים, הוא שאלו אותי: 'מה זאת אומרת ביחד?'. הם התרגלו ששנת שירות ושיירות צבאי זה עניין אישי, אז אני מסביר להם שגרעינים צריכים לחלום ביחד, לקחת אחריות ביחד על הקיבוצים בדרום ובצפון".

שאם לא היו את הקיבוצים, המחבלים היו מגיעים עד תל אביב". לדבריו, "קרה לנו משהו מאוד עמוק ב-7 באוקטובר שהוא פעמון אזהרה גדול. למעשה, באותו יום נקראנו לחזור לערכים הישנים שלנו: חקלאות, סולידריות, ערבות הדדית, שותפות. זה החזון שהייתי רוצה שבני הנוער יגשימו בגבולות".

**"גרעיני נח"ל זה לחלום ביחד"**  
במהלך השבועות האחרונים עבר מלול בעשרות בתי ספר ברחבי הארץ, הוביל חמישה כנסי מתעניינים בהם השתתפו מעל ל-700 י"בניקים והוא שותף לקמפיינים שהובילו התנועה הקיבוצית ותנועות הנוער

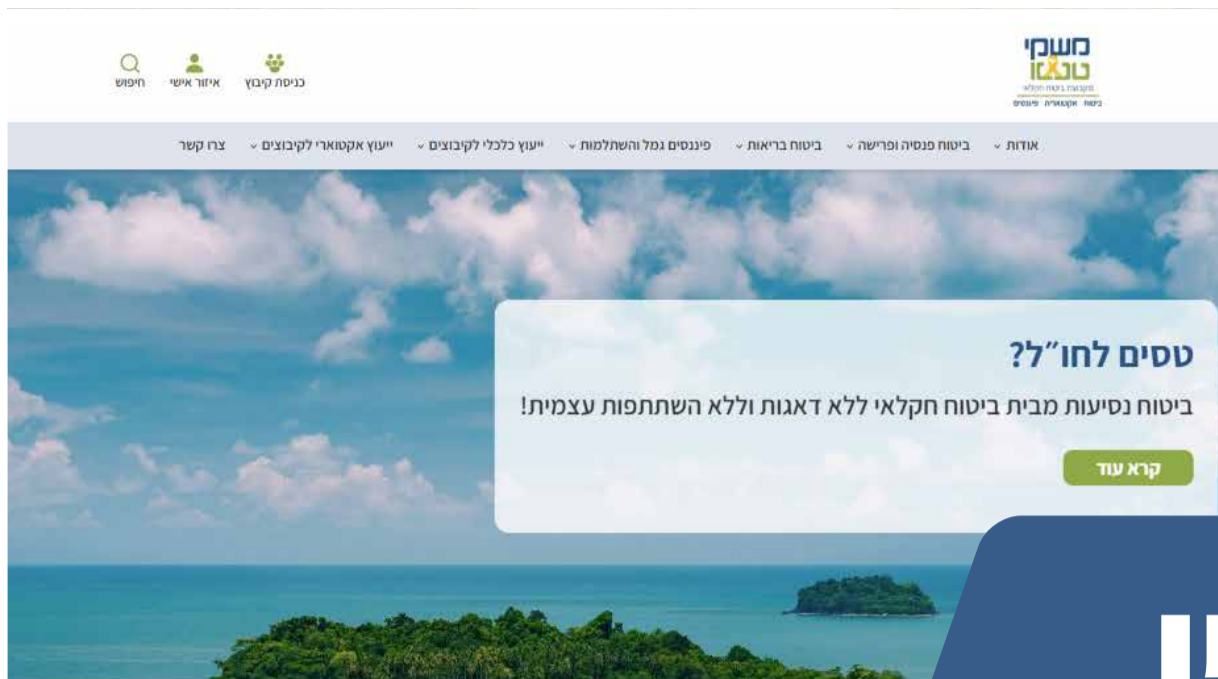
המשך בעמוד הבא



"כל חברה מורכבת מאנשים טובים שמקיימים אותה". חברי גרעינים מכל הארץ | צילום: שרון עובדיה



"ב-1 בספטמבר יכנס כוח צעיר ומלא מוטיבציה לקיבוצים". כנס הנח"ל הראשון | צילום: דבורת התנועה הקיבוצית



**משקי  
טנא**

מקבוצת ביטוח חקלאי  
ביטוח | אקטואריה | פיננסים

# אתר חדש

## מידע מעודכן ושירות אישי מתקדם

שירות אישי ואיכותי



טכנולוגיה מתקדמת לשירותכם



גישה נוחה ומהירה למידע עדכני



**www.tene.co.il**

**סוכנות משקי טנא כאן לשירותכם תמיד!**

אנו מאחלים לכם חג חירות שמח ומייחלים לשובם המהיר של כלל החטופים



טלפון: \*3822 | מייל: web@mkb-tene.co.il | וואטסאפ: 04-8813816

## "החלום שלי הוא שהקרקע בחברה הישראלית יתאחה"

ביקשנו ממלול לענות על כמה שאלות קצרות, באופן אסוציאטיבי, מה שעולה לו בראש

**// מה אתה הכי אוהב בקיבוץ?**

"שכל החברים גידלו אותי יחד. איך אומרים? בשביל לגדל ילד אחת, צריך כפר שלם".

**מה אתה הכי שונא בקיבוץ?**

"רכילות, צרות עין".

**מה הכי חשוב בחינוך?**

"לא להתנשא על ילדים. להאמין בהם, לאהוב אותם, לתת להם אנרגיות ומוטיבציות".

**מה התחביב שלך?**

"אמבטיית קרח, לפעמים זה יותר טוב מפסיכולוג".

**מה החלום שלך?**

"במשפחת מלול יש גם קפלניסטים וגם ביביסטים, ואנחנו משפחה מאוחדת, החלום שלי הוא שהקרקע בחברה הישראלית יתאחה. אני בא ממשפחה מורכבת, לגדול כמזרחי בקיבוץ נתן לי הרבה גיוון, מוטיבציה ועומק.

בקיבוץ תמיד הרגשתי אהוב ושוויוני. אני גאה במזרחיות שלי וגאה בקיבוצניקות שלי, ולמען האמת אני רואה המון קווי דמיון באהבה ובקבלה בין העדתיות המזרחית לקהילתיות הקיבוצית".

אנחנו שואלים את מלול האם אינו

מוכר חלום שווא לבני ובנות הנוער, על חברה טובה, על שליחות ועשייה ציונית, כשאנחנו חיים בחברה שסועה, פוליטית ומפולגת כל כך. האם הוא באמת רואה תקווה בגרעיני הנח"ל, או שמא הפוליטיקה ותקשורת ההמונים תנצח את התמימות והניסיון לעשות טוב.

"ההיפך", אומר מלול, "מי שבונה את החברה הישראלית באמת, מי שיוצר אותה, הם האנשים האלה,

בני ובנות הנוער, החקלאים שקמים בבוקר לחלוב פרות, המורים, אנשי הטיפול, עובדים בכל המגזרים ובכל המקומות. הפוליטיקה מנסה להרוג את זה, להפריע לזה. ככל שנחזק את החיבורים בחברה, כך יתאחה הקרקע והשסע הפוליטי. אני מאמין שכל חברה בנויה מאנשים טובים שמקיימים אותה, שמחפשים לעשות מעשה משמעותי בחיים שלהם, בגלל זה הי"בניקים באו. הם מחפשים לעשות משהו משמעותי".

## "קהילה מחבקת קהילה"

בפסח הקרוב, עשרות בני נוער ישראלים יצאו למשלחות מיוחדות בז'נבה ובברצלונה, שם יתחברו עם קהילות יהודיות מקומיות ויחזקו את הקשר בין ישראל לתפוצות



"דור חדש של מנהיגים ציונים" | צילום: מיזם "הללויה"

הרדית. קהילה מחבקת קהילה, ותגובות המשתתפים מהמשלחות ומהקהילות המקומיות מעוררות השראה".

המשלחת לז'נבה כוללת 11 בני נוער המגיעים בעיקר מקיבוצי הנגב המערבי. הם יתנדבו בבית הספר היהודי המקומי ואף ייקחו חלק באירועי זיכרון, כולל טקס מיוחד לציון יום השואה בנוכחות אחיו של נשיא המדינה יצחק הרצוג.

המשלחת לברצלונה, המונה 18 בני הנוער, תתחבר עם הקהילה המקומית דרך מפגשים עם צעירים ברובע היהודי של העיר, ותתנדב בבית הספר "תקווה".

לקראת היציאה למשלחות, בני הנוער השתתפו בימי הכנה מקיפים הכוללים היכרות עם הקהילות היהודיות, למידה על יהדות התפוצות והכנת תכנים חינוכיים.

מיזם הללויה, הפועל תחת "נטעים" והתנועה הקיבוצית, ממשיך לטפח דור חדש של מנהיגים ציוניים.

בפסח הקרוב, תצאנה שתי משלחות מיוחדות של בני נוער ישראלים בני 16-18 להדרכת קהילות יהודיות בשווייץ וספרד, במטרה לחזק את הקשרים בין בני הנוער בישראל לבין הקהילות המקומיות, דרך מפגשים, פעילויות חינוכיות והתנדבות. שירי מדה, מנכ"לית "נטעים", מסבירה: "נטעים עוסקת בחיבור עמוק בין קהילות יהודיות בתפוצות לבין מדינת ישראל.

אנו פועלים רבות למען חינוך יהודי-ציוני, טיפוח מנהיגות צעירה ושימור ועיצוב הזיכרון. במסגרת מיזם הללויה, משלחות החוסן מעוטף עזה יוצאות מדי שנה לתפוצות, כחלק מקשר של ערבות

## הזמנה למועצת התנועה - 22 באפריל 2025

אורטל סהר (ניר אליהו) תחליף את דניאלה לבנסארט. יובל שפירא (עיתת) יחליף את נוהר קרנץ רבטל.

תקציב חבצלת החדשה. עוזי שמש - מנכ"ל חבצלת החדשה. מזכירי הקיבוצים/מנהלי הקהילות מתבקשים לוודא את השתתפותם של צירי/ נציגי הקיבוץ במועצה, המהווה, כידוע, את "אסיפת הקיבוצים" על כל המשתמע מכך. להזכירכם, כציר במועצה מטעם קיבוץ יכול לכהן רק מי ששמו מופיע בפנקס החברים של אותו הקיבוץ.

**// מועצת תנועה (2/2025) תתקיים ביום שלישי כ"ד בניסן תשפ"ה, 22.4.2025 בשעה 9:00 באמצעות הזום.**

**על סדר היום:**

אישור פרוטוקול מועצה 1/2025 מיום 29.1.2025

ממועצה למועצה - הצגת התקדמות תוכנית עבודה.

אישור המלצת ועדת הגיוס הרחבה לבחירת דולב ארד (יד מרדכי) לתפקיד ראש אגף משימות והתיישבות.

אישור נציגי ציבור מחליפים במזכירות התנועה:

## "לא נשאיר אותם לבד בחג"

התנועה הקיבוצית בשיתוף עם מטה משפחות החטופים יקיימו ערב פסח שני בכיכר החטופים | רשמו ביומנים



**// התנועה הקיבוצית בשיתוף עם מטה**

החטופים, קיבוץ נחל עוז, כפר עזה, פרלמנט העמק ומכון שיטים, יקיימו ערב פסח שני בכיכר החטופים, כחלק מהמאבק להחזרת יקירינו, ביום ו' 18.4.25.

"התנועה הקיבוצית לא משאירה לבד בחג את משפחות החטופים ואת קהילות קיבוצי החטופים", אומרת מנכ"לית התנועה הקיבוצית הגר ראובני ומוסיפה: "אסור להוריד מסדר היום את העובדה שיש לנו בעזה 59 חטופים, וחשוב לנו לציין זאת במפגש של תמיכה, ערבות הרדית וקריאה משותפת להשבת כולם".

לפרטים נוספים: יונת שור 054-7694911





# GREEN ENERGY

מזרן ללא קפיצים  
בשילוב לטקס טבעי

פוליסיון

180/200

~~₪7,439~~

₪6,323

₪527 X 12 תשלומים

160/200

~~₪6,149~~

₪5,227

₪435 X 12 תשלומים

140/190

~~₪4,618~~

₪3,925

₪327 X 12 תשלומים

80/190

~~₪2,911~~

₪2,474

₪206 X 12 תשלומים



עובי 27 ס"מ  
לנוחות מושלמת

עובי המעניק תמיכה עמוקה  
ושינה איכותית



רכות עוטפת  
מבבוק טבעי

שכבת קווילט עבה עם  
במבוק רך ונעים



שכבת לטקס  
מעין גרין  
100% טבעית



שני צדדים,  
נוחות אחת

צד אחד - קושי בינוני  
צד שני - קושי גבוה

מ.ל.מ.

להזמנות: 050-565-0018

משווק: רהיטי ולדמן 04-659-0874

greensleep | פוליסיון  
NATURAL TECHNOLOGY

# "וידא פרעה, הוא פארוק, ני עצם היהודי בארץ הנגב"

איך שמרו החלוצים על הרלוונטיות של ההגדות והאם יהיה שינוי ברוח הדברים אחרי 7 באוקטובר? **מוזאון בית שטורמן (עין חרוד מאוחד)** מארח את ההגדות של **ארכיון מכון שיטים** כדי להזכיר את כוחה של התרבות לנסוך תקווה **מירב ראון**



"לזרעים דמעה בעין, לקוצרים רק רון בלב". נחל עוז 1956



"דם ואש ותימרות עשן. נירים הזעירה עמדה בסער". אורים 1947 | איור: יצחק הלוי

ליל הסדר הוא רגע שיא במסורת היהודית, בו עוברת ההגדה מדור לדור. הקמת המדינה, עוררה בפני חלוצי הקיבוצים אתגר תרבותי: כיצד לשמור על הרלוונטיות של החג במציאות החדשה? כך הורחבה ההגדה ושולבו בה ערכים של חירות, זיכרון, בנייה, עלייה ועבודת אדמה - מתוך חזון של חברת מופת. כך נולדו ההגדות הקיבוציות - מדרש מודרני המחבר בין המסורת לאתגרי הזמן, ומשקף את רוח הציונות החלוצית. "והיא שעמדה", חלון לאוסף ההגדות הקיבוציות של מכון שיטים, היא תערוכה חדשה לרגל חג הפסח, מוזאון בית שטורמן שבעין חרוד מאוחד מארח את מכון שיטים. "לנוכח אירועי 'השבת השחורה' תשפ"ד" כותבת אוצרת בית שטורמן עפרה ברעם (שריד), "עולה צורך מחודש בבנייה וביצירה. מתוך אלפי ההגדות בארכיון החגים הקיבוצי, נבחרו קטעים מרכזיים לתערוכה זו - אבני יסוד רוחניות ורעיוניות לזמן הזה. הגדות אלו מחברות אותנו אל ראשית הדרך, מאחות קרעים, ומזכירות את כוחה של התרבות לנסוך תקווה".

### עיצוב של זהות

מכון שיטים הוא מרכז חינוכי תרבותי הפועל ליצירה ועיצוב של זהות ותרבות

התערוכה פתוחה עד 21 באפריל 2025. הביקור בתערוכה כלול בתשלום כרטיס הכניסה למוזאון בית שטורמן, עין חרוד.

חומרים וליווי מקצועי לאנשי חינוך ותרבות במאות בתי ספר ועשרות קהילות ברחבי הארץ.

יהודית-ציונית-הומניסטית המתמחה בחגי ישראל ובמועדי החיים. המכון הוקם בשנות ה-50 על ידי אריה בן גוריון בקיבוץ בית השיטה, במטרה לתעד, לפתח ולהנחיל את התרבות העברית-חלוצית. עם השנים צמח לארכיון עשיר המשקף את התרבות הקיבוצית והציונית דרך לוח השנה העברי. בתחילת שנות האלפיים חבר המכון לתנועת המחנות העולים והרחיב את פעולתו בתחומי החינוך והמחשבה הציונית, תיקון החברה ומורשת עמק יזרעאל. כיום ממשיך המכון לפעול במרץ בפיתוח

### הגדה בסטנסיל

היתומים של קהילת וינה והסביבה במחנה הכשרה לעבודה חקלאית, לקראת העלתם לארץ ישראל. בתחילת 1941 אורגנה קבוצה גדולה של בני נוער שיעלו ויתיישבו בקיבוצים שהתארגנו לקליטתם. ברוח ימי החלוציות, שינה אבי את שמו לשם עברי - גדליה ברגה. את שנותיו הראשונות בארץ עשה בנדודים בין קבוצים וקבוצות בצפון. לאחר מותו מצאנו בין המסמכים והממצאים ההיסטוריים הרבים שעליהם שמר גם שתי חוברות סטנסיל דהויות, והן הגדות לפסח מימי העלייה שלו לארצנו: עדות לחגיגת הפסח תש"ב, (גרסת אביב 1942) בקיבוץ אפיקים, שילוב של חג חקלאי וחג מסורתי. והגדה של פסח ממקום מושבם הארעי של חברי קיבוץ מעגן בחצר כנרת שהייתה תחנת מעבר לרבות מקבוצות הצעירים טרם עברו למיקום הקבע שלהם בעמק הירדן.

בילדותי, רבים מלילות הסדר ערכנו עם הדודים ובני הדודים בגבעת חיים איחוד, באולם התרבות שליד חדר האוכל, זו הייתה האפשרות היחידה והזולה, לחגוג עם המשפחה המאוד מצומצמת שלנו. על פי המסורת הקיבוצית, היה לנו מקום מסומן למשפחה, כשבני הדודים, אסתר ברגר ויוסי ברגר, היו חלק ממופע ליל הסדר החגיגי שנערך על הבמה. כולנו עקבנו והשתתפנו בחג האביב עם הגדה של פסח שהודפסה בסטנסיל, שהייתה משובצות בסיפור ההגדה ובמייטב היצירה של חברי הקיבוץ, באומר ובשיר אקטואליים, שאנחנו, האורחים מהעיר, נזקקנו לפרשנות על תוכנם, והקשר שלהם לחג ולהגדה.

### מוינה לעמק הירדן

אבי, שנולד בשם אוטו ברגר, התייתם בגיל צעיר וגדל אצל דודיו בעיירה הממוקמת כעשרה ק"מ מערבית לווינה. לאחר סיפוח אוסטריה לגרמניה הנאצית, אהרון מנצ'ר, מנהל עליית הנוער בווינה בין השנים 1939-1941, ארגן את הילדים

דני בר



קטעים מרכזיים מתוך אלפי הגדות קיבוציות. התערוכה "והיא שעמדה" בבית שטורמן

הפקת  
סרטי  
סיפורי  
חיים

היילברון מולטימדיה

סרטי HD לאירועים

מצגות איכות, המרות, הקרנה.

פרדס חנה 054-2181827



כבר העלתם את הקלטות לענן ולזיכרון במחשב?  
אל תאבדו את ההיסטוריה המרת סרטים ישנים לדיגיטל

# לארכיונים ופרטיים

## להחזיר לחיים מדיות ישנות



" המרה (דיגיטציה)  
של מדיות ישנות  
לקבצי מחשב -  
MP4 או ב DVD,  
בטכנולוגיה חדשה -  
frame by frame.

" שיטה חדשה  
וייחודית המבטיחה  
איכות מיטבית, התוצאה המתקבלת חדה ומדויקת  
בסטנדרט הדיגיטלי המלא.

" סרטי 8 מ"מ, 16 מ"מ, שקופיות, תשלילים, קלטות,  
תקליטים, סלילים.

" ההמרה הופכת את המדיה הישנה לחומר נגיש  
הניתן לשימוש ועריכה בסרטים חדשים.

אלכס היילברון הדקלים 167 פרדס חנה  
054-2181827 | heilbrun@bezeqint.net



ירדן שחם בטיול בארגנטינה. "הקנאביס היה נוכח שם בכל פעולה" צילום: מהאלבום הפרטי

אמרתי לעצמי 'זה יעבור, הפעם הבאה תהיה מוצלחת יותר'. בעזרת הקנאביס רציתי להרגיש חופש, לשנות פאזה, להיות 'קול'. אבל למעשה נכנסתי לזוה ממקום שלא היה לי טוב עם עצמי". זמן קצר לאחר שחרורו מהצבא, הרגיש ירדן כאביס עזים בבטן התחתונה. אשפוז בבית החולים הוביל לאבחנה כי הוא חולה בקרוהן. "קישרתי זאת מייד למצב הנפשי שלי, והבנתי שהגוף שלי אגר כל כך הרבה תסכול ולחץ, שזו הדרך שלו לבטא מצוקה". למרות שמדובר באבחנה רפואית הדורשת שינוי מוקפד באורח החיים, החליט ירדן להתארגן לקראת הטיול הגדול בחו"ל. "קול פנימי דחף אותי לצאת לדרך למרות הפחדים. חשתי שזו הזדמנות להשאיר את האני הישן בארץ, לפרוץ את הגבולות של עצמי, ולהתמסר לחוויות". כדי להרוויח כסף לטובת החלום, עבד ירדן במפעל שבקיבוץ, "במשמרות עבודה משעממות ובלתי נגמרות. כדי להעביר את הזמן ב'צ'יל', עישנתי קנאביס באופן שגרתי". במהלך המסע בדרום אמריקה, נתקל ירדן באווירה משוחררת,

שעמדתי בפני יציאה מהשגרה, חשתי שהמציאות שלי מתערערת, ונפלתי ל'דאוניס' שהתבטאו בשינה ממושכת ובמצבי רוח. לפני המסע לפולין או לקראת כל טיסה אחרת לחו"ל, במהלך השינויים שכל נער עובר בגיל ההתבגרות וכמובן גם לקראת הגיוס לצבא - בכל הנקודות הללו הרגשתי חוסר אונים שהוביל אותי למחשבה שיש בי פגם מהותי. פיתחתי ביקורת עצמית גבוהה, שגרמה לחוסר ביטחון בסיסי ולקשיי מסוגלות בבניית מערכות יחסים. הרגשתי שמצד אחד אני שותף לחיים, אך במקביל - מפחד מהם".

#### חשתי שאני יכול לברוא את עצמי מחדש

בחופשת השחרור מהצבא התנסה ירדן לראשונה בעישון קנאביס. "זה היה קטע חזק של החבר'ה. ראיתי שזה עושה טוב, ורציתי להיות חלק מהאווירה הכיפית הזו. למרות שבפעם הראשונה שלקחתי את הסם התעלפתי, עדיין לא פיתחתי באותה התקופה את הקול פנימי שימנע ממני מלהשתמש. להפך, בניגוד לאותות, האזהרה שקיבלתי מהגוף שלי,

// "מצד אחד - עישון הקנאביס הוביל אותי לחשוב שבמקום אחר יהיו לי כוחות ואוכל לפתוח דף חדש. מצד שני, לא הבנתי שבכל מקום אני נשאר עם עצמי, עם הפחדים שלי וחוסר הקבלה של החלקים הפגיעים שבי. אומנם הצלחתי לתפקד, היו רגעים של חופש, היכרות עם אנשים מדהימים וחוויות מרגשות, אבל הכול תוך תלות בסם". במילים כנות אלו, מתאר ירדן שחם (מקיבוץ דן), את תשע השנים הקשות שעברו עליו בין הגילים 21 ועד 29. הוא משרטט את מסעו המפותל המלא באתגרים ריגשיים, מאז היה ילד שגדל ב"בועה" הקיבוצית, דרך גבר שהתמכר לקנאביס, ועד היום - איש משפחה יציב, בן 37, המטפל באנשים במצוקה.

**מחשבות רעות בפינות החדר**  
"גדלתי והתבגרתי בקיבוץ של פעם" הוא פותח. "עם חדר אוכל שהיווה מרכז חברתי, חינוך מושקע עם פעילויות רבות וקבוצת גיל גדולה ומגובשת. חיינו על שפת נחל, ב'חממה', במובן הטוב של המילה, ולכאורה לא נדרשנו להתמודד עם סיטואציות מורכבות. יש לי משפחה חמה ואוהבת, הייתי ספורטאי ואהבתי מוזיקה", מספר ירדן ברוך על הילד התמים שהיה, ומסמן את גיל 10 כנקודת מפנה משמעותית. "בשלב הזה התחלתי להתנהל על פי פחדים בלתי מוסברים. הסתובבתי עם מחשבות טורדניות שהשתלטו עלי והלחיצו אותי. בתגובה לכך נוצרו אצלי טקסים כמו שטיפת ידיים בתדירות גבוהה, הימנעות מדריכה על פסים, ולפני השינה הייתי מזהה מחשבות רעות בפינות החדר. השקעתי אנרגיות רבות בהסתרה. בעוד שבחברת הילדים המשכתי להיות הילד החברותי והספורטאי, בעולמות האישיים התנהלתי כילד רגיש מאוד שכותב שירים על משמעות החיים והמוות". הוריו של ירדן היו ערים למצבו, ושלחו אותו לאיש מקצוע המטפל בתופעות של OCD. הטיפול הרגשי אכן הפחית את המחשבות הטורדניות ואת הצורך בטקסים רפטטיביים, אך לא העלים את התופעות באופן מוחלט. "חלק ממאפייני ה-OCD", מסביר ירדן, "הוא התפרצות חוזרת במצבי שינוי ומעברים. בכל פעם

# על מים סוערים

**ירדן שחם מקיבוץ דן מספר בכנות על ההתמכרות לסם הקנאביס, האומץ לגעת בכאב שנמסך בעשן ועל הבחירה להיות איש טיפול העוזר לאחרים במצוקתם**

**בת ארז יוגב**

**גלובל חוויות**  
 מקבוצת MYTRIP

**הצטרפו אלינו לטיולים מיוחדים!**

**נורמנדי**  
 18-23 יוני  
 6 ימים

**בעקבות פלישת בנות הברית**  
 מרצה אורח  
**ג'ורא איילנד - אלוף במיל'**  
 על בסיס ארוחות בוקר וערב / מלונות 4 כוכבים  
 טיסות אל על לפריז / מדריכת הטיול חיה ברג

סיור בארומנש במרכז תוף הנחיתה | מוזיאון ה-D-Day ובית הקברות האמריקאי | סנט מר אגליז וחוף אומהה

**בולגריה**  
 11-16 יולי  
 6 ימים

**תרבות, נופים, היסטוריה ויהדות**  
 מרצה אורחת  
**אשרת קוטלר**  
 לילה בסופיה ו-4 לילות בפלובדיב במלונות 4 כוכבים  
 על בסיס ארוחות בוקר וערב / טיסות אל על

מנזר רילה ועמק הורדים | כולל סיורים בסופיה, טעימות יין ועוד... | ארוחת ערב עם פולקלור ייחודי

**ציכיה**  
 24-29 יולי  
 6 ימים

**טיול של תרבות, מוזיקה והיסטוריה**  
 מרצה אורחת  
**איילת אידלברג**  
 על בסיס ארוחות בוקר וערב מלון 4\* כוכבים בפראג  
 טיסות אל על לפראג / מדריך הטיול ציון כהן

כולל קונצרט מיצירותיו של מוצרט | שייט על נהר הוולטבה כולל ארוחת צהריים | מופע תיאטרון שחור ייחודי

**בוקרשט**  
 2-7 ספטמבר  
 5 ימים

**פסטיבל ג'ורג' אנסקו**  
 מרצה אורח  
**דוד זבה - מלחין ומנצח**  
 על בסיס 5 ארוחות בוקר וערב מלון 5\* כוכבים  
 RADISSON BLU / מדריך הטיול עדיאל אמיתי

טיסות אל על | כולל 3 קונצרטים, סיורים והרצאות | הזדמנות של פעם בשנתיים



מרצה בבית הספר "הר וגיא", התיכון בו התחנך. מציגים את הקנאביס כסם קליל שיש לו יתרונות רפואיים. לא מדברים מספיק על הצדדים המזיקים של הסם | צילום: מהאלבום הפרטי

הובילו אותו לעבודות מזדמנות כמו ברמן ובריסטה. "בהתחלה הרגשתי ממש טוב, אבל עם הזמן הייתי בבלבול רציני, שהוביל אותי לדיכאונות ולשימוש מוגבר בקנאביס. סיפרתי לעצמי שזו לא התמכרות אלא דרך לעודד את היצירתיות שלי". כשמצבו הנפשי הגיע למקומות אפלים של דיכאון עמוק, חוסר תיאבון וחוסר שליטה ברגשות, הבינו ירדן ומשפחתו שיש צורך להיעזר בפסיכיאטר, ולחזור לאורח חיים רגוע יותר. "אז שוב מצאתי את עצמי בקיבוץ, גבר צעיר שנתמך במשפחתו, שהתרופות הפסיכיאטריות שיטחו את מנעד רגשותיו, והוא רק מתגעגע לתחושות שחווה בעקבות הקנאביס".

בניגוד לכל הגיון והמלצה רפואית, חזר ירדן לעשן, והפעם אף הסתיר זאת מהוריו כדי לא להדאיגם. "הרגשתי שהקנאביס עוזר לי להרגיש טוב, קראתי לו 'חיוזקית', ובחסות התחושות שחוויתי, שוב עברתי תהליך של חיפוש עצמי ממושך". בפועל, חווה ירדן תשע שנים של חוסר יציבות נפשית. הוא עבר מספר מקומות עבודה בארץ ובחור"ל, התחיל לימודים גבוהים והפסיק אותם, נדד בין כמה מקומות מגורים, ולא הצליח לתחזק מערכות יחסים זוגיות. "בגיל 29 הייתי גבר צעיר, בלי כיוון לקריירה וללא חסכוניות. ההתנהלות היומיומית שלי היתה תלויה בסם, כך שאם פתאום נגמר לי החומר, אספתי מפינות המגירה את האבקנים הבודדים שנשארו בקצוות. הפסקתי להרגיש את העוצמות של החיים, והגעתי לידי דיכאון".

המעודדת עישון אינטנסיבי יומיומי. "הגענו לחווה בארגנטינה, הממוקמת בחלקת טבע מדהימה שנחל זורם בשטחה. אזור שקצת מזכיר את הגליל... הקנאביס היה נוכח שם בכל פעולה. כשאתה מכין אוכל, קופץ לנחל או מנגן. שמתי לב שעישון הקנאביס מאפשר לי להחזיק את הצדדים הטובים שלי. בחנתי את עצמי בעיני עצמי, ובדקתי - האם אני ירדן המופנם והשקט, או שאני יכול להיות מישוהו אחר. הרגשתי שהקנאביס נותן לי שייכות וכוחות של עשייה, שבזכותו גובר הבטחון שלי ואני מצליח ליצור קשרים, ליזום, ולהשתמש בחוש הומור. חשתי שאני יכול לברוא את עצמי מחדש". אבל, האופוריה הרגשית לא נמשכה זמן רב. כעבור ארבעה חודשי טיול, שוב חווה ירדן התקף קרוהן ונאלץ לחזור לארץ לטיפול רפואי. "הקושי הפיזי מנע ממני להמשיך לטייל, ומצאתי את עצמי, שוב, חי בקיבוץ ועובד במפעל. חשבתי לתומי שיצרתי ירדן חדש, אבל בפועל חזרתי לאותו המקום".

**ההתנהלות היומיומית שלי היתה תלויה בסם**  
 מונע מתוך רצון לשינוי, עבר ירדן לחיות בתל אביב. "לא התכוונתי לחסוך כסף, אלא בעצם להמשיך את אוירת הטיול הגדול, ולגבש את הזהות העצמית שלי". נסיונותיו לבניית תרמית חברתית מסוימת,

**הייתי במקום מאוד נמוך והצלחתי לעשות דרך ולהתרומם מהשפל. אני יודע לקבל את עצמי יחד עם כל הצדדים שאולי נחשבים לפחות יפים**

**הגעתי לקצה**

בסופו של דבר, המצב הרגשי הוביל את ירדן להבנה שהוא זקוק לעזרה חיצונית משמעותית. הוא חשף בפני הוריו את האמת, ובעקבות המלצות וברורים החליט להיכנס לתהליך גמילה בכפר איזון שדות ים, המטפל במשברים נפשיים אקוטיים

המשך בעמוד הבא

לפרטים והרשמה **גלובל חוויות** \*8044

החברה שומרת לעצמה את הזכות לבטל ו/או לשנות את התכנית ו/או המרצים עקב אילוצים בלתי צפויים. כפוף למיפרט הטיול ט.ל.ח.



ירדן, מאיה ובנם. "הקיבוץ תמיד היה לי עוגן של משפחה עוטפת" | צילום: חגית מור כרובי

כל הצדדים שאולי נחשבים לפחות יפים. עם כל זה שאני חי במקום קטן, אני מרגיש שהקיבוץ הוא סביבה תומכת. תמיד היה לי עוגן של משפחה עוטפת, ומעגל חברים שחזק אותי ללא שיפוטיים."

#### ומה לגבי האפשרות שתפול שוב לעישון סמים?

"אני מרגיש מאוד בטוח בעצמי ומקפיד להישאר עם אצבע על הדופק, במיוחד מאז שהפכתי להיות אבא - החלטתי נחרצות שאני לא רוצה את הדבר הזה בסביבתי."

בתקופה האחרונה אני נמצא בשינוי כללי כלפי הבריאיות שלי, ולכן לא תמצאי אותי אפילו שותה בירה עם חברים. לכולנו יש רגעים של בריחה - החזקה היא להצליח לעשות שינוי כיוון ולחזור לדרך הטובה והנכונה לי."

בימים אלו ירדן מלווה אנשים במקומות מורכבים בקליניקה פרטית ואון ליין.

בנוסף, הוא מעביר הרצאות על סיפור חייו לבני נוער ומבוגרים. "כיום אנו חשופים לפרסומים שמציגים את הקנאביס כסם קליל שיש לו יתרונות רפואיים, אבל

לצערי לא מדברים מספיק על הצדדים המזיקים של הסם. בני נוער משתמשים בזה בכמויות ואינם מבינים שזה מוביל לפגיעה בהתפתחות המוח, ועלול להוביל להתמכרות, לדכאון ולפסיכוזה. במהלך השנים, הגיעו אלי הורים שמתלבטים כיצד לפעול מול ילדיהם שנמצאים במצוקה. הענקתי להם ידע וכלים כיצד להתמודד עם המצב. אני מאמין שהניסיון האישי שלי בשילוב הידע המקצועי מייחד אותי כמטפל. הבחירה שלי בחיים והדרך

שצמחתי מתוך המשברים, יכולים להעניק לאנשים שאני מלווה ידע, בטחון ותקווה לשינוי."

ומשוחרר יותר. אדם רגוע, עם קבלה עצמית וביטחון. כשסיפרתי לה את כל מה שעברתי - היא לא נרתעה. יצרתי איתה זוגיות בטוחה וממושכת, עברנו לגור יחד, וכיום אנחנו נשואים ויש לנו ילד מתוק בן שנתיים."

#### להתרומם מהשפל

ירדן ומשפחתו, התפנו מקיבוצם בעקבות המלחמה, ומצאו את מקומם בגבע.

למרות האתגרים הרבים שהציפה המלחמה, החליט ירדן להיות בעשייה משמעותית. "מתוך השבר הנורא היה לי דחף לתרום ולהיות בעשייה או הצטרפתי לעמותת 'לב בטוח', וליוויתי במשך מספר שבועות את שורדי הנובה. בנוסף, עסקתי בליווי רגשי עבור סטודנטים עם לקויות למידה וקשב וריכוז, שלמדו ב'חממה' במכללת תל-חי. חשתי שניסיון החיים שלי בשילוב הידע המקצועי והכלים שלמדתי

ב-CBT, עוזרים לי להתמודד עם אתגרי המלחמה ואף להגיש סיוע למי שנזקק לכך. זו היתה תקופה מאוד משמעותית עבורי."

מאיה וירדן מתכננים לחזור לגור בצפון. "בעקבות המצב, הביטחון שלנו התערער, אבל ביננו, בכל מקום בארץ אין ביטחון מוחלט. מעבר לזה, שנינו מרגישים שייכות לאזור ורוצים לבנות בו את ביתנו. אני מקווה שיתגבשו התנאים בהם נוכל להרגיש בטוחים בבית שלנו."

אתה לא חושש לבנות את חיך במקום שיש בו סטיגמות קיבוציות?

"בניגוד לאנשים במצב דומה לשלי שלא משתפים את סביבתם, הרגשתי מההתחלה שיש כאן משהו שאני דווקא יכול להתגאות בו. הרי הייתי במקום מאוד נמוך - והצלחתי לעשות דרך ולהתרומם מהשפל. אני יודע לקבל את עצמי יחד עם

יחד עם השיפור שחווה, ירדן אינו מסתיר את התקופות הקשות במהלך השנות בכפר האיזון. "תמיד ניקר בי החשש שאכשל בתהליך השיקומי ושאפול חזרה לעישון. גם זמני הביקורים בבית הציבו בפניי אתגרים קשים - הייתי מגיע לקיבוץ בסופ"ש, יוצא עם חברים לפאב, ומרגיש מוזר שאני לא יכול לעשן או לשותת. כשהרגשתי מעורער מעט, הזכרתי לעצמי שאני האחראי הבלעדי על החיים שלי, ושכונתי לסיים את התהליך בהצלחה."

#### עד שהרגשתי מספיק חזק

ירדן שהה בכפר במשך כחמישה חודשים, כאשר לקראת סופם הכין תוכנית סדורה שתמנע ממנו לחזור לדפוסים של תלות ולמצבי דיכאון. כדי לשמור על עצמו, ארגן סביבו מערכת של שגרת עשייה ולמידה. "חזרתי לצפון, ובתמיכת הפסיכולוג שלי בכפר, למדתי בתל חי עבודה סוציאלית. הבנתי שזה התחום שמתאים לי כשראיתי שגם במקומות הנמוכים שלי אני מצליח להיות עבור אחרים - להיות אמפתי כלפיהם ולסייע להם". בנוסף, שמר ירדן על כושר, שיחק כדורסל ואף שידר ב"רצועת הסטודנטים" של "קול הגליל העליון".

"התחלתי לפרוח, ונעזרתי בטיפול תרופתי ופסיכולוגי ששמר עלי עד שהרגשתי מספיק חזק. כולם סביבי עישנו, אבל מכיוון שידעתי לאן זה עלול להביא, שמרתי על עצמי". בכל אותה תקופה, המשיך ירדן להגיע לכפר האיזון כדי לדבר עם מטופלים ולספר את סיפורו. "רציתי לתת להם תקווה שאפשר להיות במקום אחר, ושחשוב להתמסר לתהליך ולהעזר באנשי המקצוע". ירדן דיבר גם מול הוועדה למניעת שימוש בסמים ובאלכוהול בכנסת, במטרה לעורר מודעות בתקווה לשינוי מדיניות והנגשת הידע לצעירים ונוער.

את הלימודים סיים ירדן בהצטיינות ומייד המשיך לתואר שני, לאחריו התמקד בלימודי CBT. במהלך לימודיו הפסיק את הטיפול התרופתי הפסיכיאטרי, אבל התחיל... במערכת יחסים חדשה. "בתואר הראשון הכרתי את מאיה. הייתי במקום טוב

ההתנהלות היומיומית שלי היתה תלויה בסם, כך שאם פתאום נגמר לי החומר, אספתי מפינות המגירה את האנקנים הבודדים שנשארו בקצוות. הפסקתי להרגיש את העוצמות של החיים, והגעתי לידי דיכאון

באופן הוליסטי. "זו היתה מכה חזקה לאגו שלי, כמו הוכחה ניצחת לכך שאין לי כוחות להתמודד בעצמי עם חיי. למרות ההבנה השכלית שאני זקוק לסיוע הזה, נכנסתי לכפר עם הרבה התנגדויות ועם ההרגשה שכל הסיפור הזה לא קשור אלי". בשבוע הראשון לשהותו בכפר חווה ירדן את כל סימני הגמילה - סיוטים, זיעה, הסתובבות בלילות, וחוסר מנוחה. בנוסף, התגלתה אצלו דלקת בלבב שהתפתחה בעקבות הטיפול התרופתי נגד מחלת הקרוהן. מצבו הרפואי הרעוע זירז את ירדן להפסיק גם את עישון הקנאביס וגם את עישון הסיגריות הרגילות. "לטובת מי שלא בקיא בתחום", מבחיר ירדן את הנקודה, "בכפר מתמקדים בגמילה מסם ולא מסיגריות רגילות. כדי לתמוך בתהליך הזה המדינה אפילו מספקת לנגמלים קופסאות סיגריות כתחליף לעישון הסם. בגלל שסבלתי ממצב רפואי קיצוני, נוצר מצב שתוך שבוע מרגע הגעתי לכפר נגמלתי לחלוטין מסיגריות ומקנאביס. כשכולם סביבי שאפו עשן סיגריות אני לעסתי מסטיק ופיצחתי גרעינים. גם כשהתאוששתי גופנית לא חזרתי לעשן, כי הזכרתי לעצמי שהגעתי לקצה".

השבועות הראשונים בכפר זימנו לירדן התמודדות קשה עם עצמו. הוא נדרש לעמוד במערכת יומית אינטנסיבית, שנפתחה בקבלת תרופות מהמדריך במקום, והמשיכה לטיפולים קבוצתיים, פרטניים ומשפחתיים, עבודות גינון, סדנאות אומנות, פסיכודרמה, יוגה וקונג פו מהבוקר עד הערב. מעבר לכך, הוא חש כבול למסגרת שכביכול אינו מתאימה לו. "הסתכלתי על האנשים סביבי והרגשתי שאני לא קשור לסיטואציה. לא יכול להיות שגם אני נמצא במצב חמור כשלהם. הרבה סביבי היו במצבי נפש סוערים, והרגשתי שאני במקום הזוי, שלא מאפשר לי חופש פעולה כרצוני."

#### לגעת בכאב שהיה ממוסך בעשן

עם הזמן, החל ירדן להסיר את המגננות. בעזרת הטיפולים המקצועיים בכפר הוא בחן את דפוסי החשיבה המוטמעים בו, צמצם את הביקורת העצמית, ופיתח כלפי עצמו חמלה ורכות. "המקום הזה אפשר לי לגעת בכאב שהיה ממוסך בעשן לאורך שנים. זכיתי לעבור תהליך משמעותי בכפר. בליווי צמוד, ובשלב איטיים, הצלחתי לשחרר את המטען הכבד שסחבתי במשך שנים, וסלחתי לעצמי ולילד שהייתי".

ירדן מרגיש את המשמעות והכוח שיש לקבוצת התמיכה במקום שכזה, ומציין שעל אחד מקירות הכפר נכתב: "כל אדם זקוק למקום בטוח, כדי שיוכל לצאת מדעתו בשלווה". המעטפת המיטיבה של הכפר, והתמיכה מהמשפחה והחברים, אפשרו לירדן להתחזק. הוא חזר לנגינה וליצירה, תחומים שהרשה לעצמו לגעת בהם רק תחת השפעת סם, ועם הזמן גם החל לתמוך במטופלים חדשים שהגיעו לכפר.

## לפעלה פ 100 שנה של ... קיבוץ בפנהרת הזמן



**אילת השחר**, קיבוץ ראשון בגליל העליון נוסד ב תרע"ו סתיו 1915 במקום פתקיפת טורשת היסטורית רחבה פשנותיו הראשונות ועד יפנו. מוזנינים אתכם לסיור פרתק ולפגוש של ישן עם חדש, פתונבל בסיפורי המקום. באווירה נופי גליל פרהיבים.



### בפסגרת הסיור:

- נשמע את סיפורי הקיבוץ
- נטייל בין מיבני הקיבוץ העתיקים ונשמע את סיפורם.
- נסייר כאתרי עבודה מאז ועד היום ונלמד על פעולתו של משק אוטוקי - המספק אל כל צרכיו בעצמו.
- נכיר ונשמע על התפתחות החינוך הקיבוצי.
- באתר "המטוס הסורי" - נשמע את סיפור הפלת המטוס.
- ניתנת אפשרות לערוך סיור בשטח החקלאי ותצפית על העמק (תלוי בזמן שתקציבו לטיול)



הסיורים לקבוצות בלבד.

נשפח לעפוד לרשותכם בכל שאלה ולעניין.

נחום דוד  
פנהל פרכו פורשת באיילת השחר

לקבלת פרטים ולתאום סיורים 050-6204746

## איך יודעים שוב אוני?

ציילומים: מרב גלבוט, נחשון



זנקן נובי



צורית בלוטית

תוכן שיווקי

# סדר שהוא גם פנימי וגם אישי

## צוואה, ייפוי כוח מתמשך ומה שביניהם

מאת: ספי מנור, עורכת דין ונוטריון - פתרונות משפטיים מותאמים לרגעים רגישים בחיים

ייפוי כוח מתמשך וצוואה הם שני כלים משפטיים שמאפשרים לנו לשלוט בגורלנו - לא רק כשאנחנו חזקים, אלא גם כשאנחנו פגיעים. זו דרך לדאוג לעצמך, אבל לא פחות מכך - לבני משפחתך. למנוע מהם סכסוכים ובירוקרטיה מיותרת ברגעים שגם ככה אינם פשוטים. עריכת המסמכים הללו מבעוד מועד לא רק מגינה משפטית, אלא גם מעניקה שקט נפשי.

**לסיכום**  
כל אדם בגיה, בריא בדעתו, צריך לעצור רגע ולשאל את עצמו: האם אני שולט בעתיד שלי - או משאיר אותו ליד המקרה?  
שילוב בין צוואה לייפוי כוח מתמשך הוא לא רק פעולה משפטית - הוא צעד של אחריות, של דאגה ליקרים לנו, ושל שמירה על קולנו גם כשלא נוכל לבטוא.

בברכת חג פסח אביבי ופורח

ספי מנור, עורכת דין ונוטריון  
054-9980400  
safimanor@gmail.com  
קיבוץ הזרע

ייפוי כוח מתמשך חוסך את כל זה! הוא מונע את ההתערבות של המדינה, שומר על רצון האדם, ומקל מאוד על בני משפחתו. בניגוד לאפוטרופסות, שבה המדינה היא חלק מההחלטה - ייפוי כוח מתמשך מאפשר שליטה מלאה, שקט נפשי, וחיסכון ניכר בבירוקרטיה.

### ומה לגבי הצוואה?

דווקא כאן אנשים נוטים לחשוב בטעות שצוואה מכסה את הכול, אך צוואה נכנסת לתוקף רק לאחר מותו של אדם. היא לא רלוונטית כלל למצב שבו אדם מאבד את כשירותו אך עדיין בחיים. צוואה מאפשרת לקבוע למי יועבר הרכוש, באיזה אופן, ובאילו תנאים - גם אם ברצוננו לסטות מחוק הירושה הקבוע. כך ניתן, למשל, לדאוג לבן/בת הזוג תחילה, לקבוע חלוקות מותאמות בין ילדים, להוריש לנכדים או לצד ג', ואף למנות מנהל עיזבון שיפקח על ביצוע הצוואה.

צוואה היא הדרך לודא שהרצון האישי שלך יכובד גם לאחר לכתך - ולא יושפע מהחלטות כלליות של החוק או ממחלוקות במשפחה. ללא צוואה, החלוקה תבצע לפי ברירת המחלוקת של החוק - מה שעלול שלא להתאים לרצונו האישי של המנוח.

### האחריות לחיים - גם עכשיו, גם אחר כך

כאמור, מדובר בשני מסמכים משפטיים נפרדים, שכל אחד מהם ממלא תפקיד מהותי בשלבים שונים של החיים - והם אינם מחליפים זה את זה.



למשל: האם להמשיך לתמוך בילדים כלכלית גם לאחר איבוד כשירות? האם להסכים/לסרב לטיפול רפואי מסוים? האם לאפשר למישהו הכוח לפעול ללא צורך באישורים שיפוטיים?

### מה הוא ההליך המשפטי ככל ולא נערך ייפוי כוח מתמשך?

במקרים כאלה, אם לא נערך ייפוי כוח מתמשך מבעוד מועד, המשפחה תצטרך לפנות לבית המשפט כדי למנות אפוטרופוס עפ"י צו. מדובר בהליך בירוקרטי ארוך ומורכב, יקר ומתיש, שלא תמיד משקף את רצונו של האדם. הליך זה כולל פיקוח הדוק של האפוטרופוס הכללי (במשרד המשפטים), הגשת דוחות שנתיים, ובירוקרטיה שמכבידה דווקא ברגעים הכי קשים.

האם אנחנו באמת שולטים בעתיד המשפטי והאישי שלנו? לא מעט אנשים ימהרו לומר שכן, במיוחד אם כבר ערכו צוואה. אבל מה אם נגלה שצוואה בלבד פשוט לא מספיקה?

במיוחד מאז המלחמה, עלתה המודעות לחשיבות עריכת צוואה - אך לצד הצוואה, יש מסמך משפטי חשוב נוסף שנשאר לעיתים בצל: ייפוי כוח מתמשך. מסמך זה הוא הכרח עבור כל מי שרוצה להבטיח שליטה על חייו, גם כשלא יוכל לבטא את רצונו בעצמו.

### שני מסמכים, שני שלבים בחיים

מדובר בשני מסמכים נפרדים, שכל אחד מהם רלוונטי בשלב שונה:

- צוואה עוסקת במה שיקרה לאחר לכתנו.
- ייפוי כוח מתמשך נוגע לרגעים שבהם אנחנו עדיין בין החיים, אך איננו כשירים לקבל החלטות.

### ייפוי כוח מתמשך - שליטה בגוף ראשון

ייפוי כוח מתמשך, הוא מסמך משפטי שבאמצעותו אדם ממנה מראש מי יקבל החלטות בשמו - ככל והחליטה נאבד את יכולת השיפוט שלנו (עקב מחלה, תאונה, דמנציה וכו'). ניתן למנות אדם אחד או יותר שינהלו את עניינינו - הרכשיים, הרפואיים והאישיים.

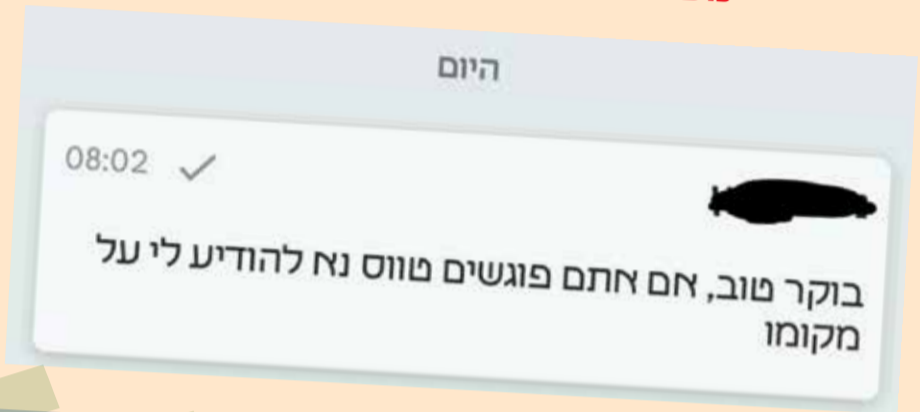
ייפוי הכוח מאפשר לקבוע במדויק מי ישלם בך, באילו תחומים, תחת אילו נסיבות, ובאילו הוראות והנחיות.



# הטווסים במצר: סיפור בהמשכים • משבר הסודה הגדול בדגניה ב' • תפריטי הסדר בקבוצת יבנה, שריד וגניגר

קוראים לי אורי מייזלמן אבל כולם קוראים לי אורי כובע גרב • אני סוציאליסט, חי בקיבוץ אבל בעיר, מחנך, מתופף. חובב זוטות גדול

## פרשת הטווסים במצר חוזרת? פרטים בהמשך



## בשעה טובה תם המשבר שגרם לתסיסה בקרב חברי דגניה ב'



## בין אפיקים לכפר עזה: זכרונות מליל הסדר

### גניגר

מצ"ב - התפריט המשוחב

על השולחנות: מנש החג לברכות- כנף עוף, ביצה קשה, חזרת-חסה, חרוסת, כרפס, מצות שמורות

יוגש על כל שולחן לפי מס הסועדים כולל יין, תירוש ושתייה קלה.

סלטים ומנות ראשונות

- סלט עלים וחסות ברוטב ויינגרט הדרים
- סלט עגבניות שרי צבעוני בפסטו וצנובר
- אדממה במלח גוס
- סלט עדשים שחורות
- סלט כרוב אסיאתי עם גרעיני חמוניות
- כבד קצוץ מסורתי
- גפילטע פיש

בזמן הסעודה- מזנונים בהגשה עצמית:

- דג סלמון צרוב ברוטב חרדל וסילאן
- קדירת בקר עם זיתים וירקות שורש
- אצבעות אסדו עם פטריות טריות
- סטיק פרגית בגריל
- שוקיים עוף
- אורז עם עשבי תיבול
- תפוח אדמה פריזאן בשמן זית וטימין
- מנחור ירקות קלויים אנטיפסטי
- שועיית ירקות מוקפצת עם פלפלים
- מרק עם קניידלך

מבחר קינוחים בפנינת הקפה

סבא וסבתא שלי, שרה ויצחק גפן, קבורים באפיקים. סבא נפטר כשהייתי בגן, אני זוכר ממנו מעט מאוד. סבתא נפטרה כשהייתי בן 20 וקצת. מאפיקים יצאה דודה שלי יחד עם רן בעלה, והם היו ממסדיי כפר עזה.

ילדותי עברה בין שני הקיבוצים הללו, חופשים וסופי שבוע ובעיקר חגים. כשהיינו מציינים את ליל הסדר באפיקים או בכפר עזה זאת הייתה עבורי חוויה כמעט מיתית. כמות של אנשים, שירים בלחנים שונים (עד היום מתנגנים לי הלחנים של אפיקים ששרתי כילד) מסורות, רב דוריות, תורניות וכל מה שמתלווה לזה. אפיקים הפך עבורי להיות הקיבוץ



### שריד

### חג החירות

ליל הסדר השנה, כמו כל חג מאז אותה שבת שחורה, לא נחגג עם שמחה אמיתית בלב. בטח כשמדובר בפסח שהוא חג החירות. אין שום יכולת לחגוג או ליהנות לצד המחשבה על אחינו ואחותינו שנמקים במנהרות בעזה. גם המחשבה על הקיבוצים שלא השתקמו עדיין, בדרום וגם בצפון, הופכת את הבטן.

אז גם את ליל הסדר הזה נציין כולנו, בקיבוצים, במושבים ובערים כי צריך, בשביל להיות ביחד ובשביל הילדים ובשביל המסורת אבל החנק הזה בגרון יישאר לכולנו עד שהם יחזרו.

ובכל זאת, ביקשתי תפריטים ושלחתם, והחיים ממשיכים, ומקהלות ישירו, ילדים עם קול מתחלף זיזיפו, יהיו תורני חיסול ויהיו מסורות, כי אז דרכו של עולם. אז הינה מדגם לא מייצג של תפריטים מקיבוצים. שיהיה חג שמח ככל הניתן ושיחזרו כולם היום!

## קבוצת יבנה

תפריט	ליל שבת 12/4 יום שישי	ליל הסדר 13/4 מנחמי שבת	ליל שבת 14/4 יום ראשון	שב שבת 15/4 יום שישי	פסח שבת 16/4 יום שבת
סלטים	חמוס	שני יספריות	תפוח פטריות נאנזים	תפוח תאילנדי	מסכות
מנה ראשונה	מנה	הצל בני דרום	קבב ביתי	מפוח צנובר / מושט לא מונג	ערק כבד (קציצת ירק במילוי כבד)
מרק	מרק	גרזנת הודו	קניידלך	גרזנת הודו	
מנה עיקרית	יריבים	כרשים "על האש"	אסאדו	אניל עוף	סניצלונים
פתמינה	אניל לבן	קציצת תפוח	תפוח	תפוח סטטיא	אצבעות אנטיפסטי
פירות	פרי	תפוח		פרי	תפוח אמיר
קינוח		גלידה			גלידה
בצחוני	גונו סוקלר	קיש בססה	קציצת סוקל	קציצת זוקני	קיש ברוקלי
	קציצת כרישה	סליל ממלא(קניטאן)	גליצית חציל	קציצת ברוקלי	סטריות פורמאז





## על ספת הטיפולים עם חנה דיין

# אני לא אמא שלך אלא אשתך!!!

### איך האכזבות וחוסר האמון יוצרים מבנה מעוות בקשר.

פשוט ביחד? שאל דובי  
"המבנה הנפשי שלה שונה.

היא ממשיכה להרגיש את תחושת החסרון בתוך הקשר,  
היא לא מרגישה שאתה כלול איתה בקשר, היא מרגישה  
נפרדות.

מאוד חיצונית, מעייפת, לא תחזיק מעמד ורק תגביר את  
הייאוש בקשר.

זהבה, מה גורם לך להכנס לתפקיד האמא? שאלתי אותה  
"כי הוא מתנהג כמו ילד, אז אין לי ברירה ואני חייבת  
להיות האמא" ענתה

"אני מרגישה שיש לי פה עוד ילד, נמאס לי כבר דובי, אני  
מרגישה כמו אמא שלך ולא כמו האשה שלך" אמרה זהבה  
בטון כועס לדובי

"אני באמת לא יודע מה המשמעות של זה, אני עושה כל  
מה שאת רוצה" ענה דובי בחוסר בטחון

לכן זהבה צריכה באופן  
מחזורי, בכל מיני מינונים  
ועוצמות את התוקף וההוכחות  
שאכן אתם ביחד.

בתקופה שאתה חוזרת אחריה  
והיית בתחושת חסרון מאוד  
עמוקה ומאוד רצינית את זהבה,  
אתה ידעת לספק לה את  
התוקף הזה, את ההתכווננות  
המדוייקת כלפיה.

זו הסיבה שהרבה פעמים  
היא מנסה לערער על הקשר,  
לאיים בגירושין או פרידה,  
כי היא מנסה להחזיר אותך  
לאותה נקודה שבה הרגשת  
את החסרון במעין משאלת לב  
שאוילי גם תרגיש את החסרון  
שלה ותוכל למלא אותו כמו  
שעשית בעבר"

"אבל איך זה קשור לזה  
שאנחנו מתמקמים כאם  
וילד?" שאל דובי

"האכזבות של זהבה מחוסר  
היכולת שלך לספק לה  
את התוקף שהיא זקוקה לו  
והאכזבות שלך ממנה שבה  
היא מערערת ומאיימת כל  
הזמן בפרידות יצרו מערכת  
שלמה של חוסר אמון.

חוסר אמון בעצמכם וחוסר  
אמון אחד בשני.

חוסר האמון הזה יצר היפוך תפקידים.  
כשאת זהבה הופכת להיות אמא של דובי, את בעצם כוללת  
אותו בתוכך.

הוא עכשיו הילד שלך ואז את לא צריכה בכלל שהוא יוכיח  
לך שאתם יחד וככה בטוח שלא תתאכזבי ולא תרגישי את  
חווית הבדידות הקשה הזו.

גם אתה דובי, כשאתה בתפקיד הילד, אתה לא צריך לספק  
כל פעם תוקף לקשר והדבר הזה פותר אותך מהתמודדות  
עם נקודה מאוד קשה שבה אתה מרגיש שאתה לא יכול  
לספק לזהבה את התוקף שהיא כל כך צריכה."

כל הפרטים שוננו למען שמירת הפרטיות



"בואי ננסה להבין את המבנה הנפשי שלכם ואת מבנה  
הקשר שנוצר בעקבותיו.

שניכם נכנסת לקשר מתוך תחושה מאוד עמוקה של חסרון  
וזוהי גם אמורה להיות נקודת החיבור המרכזית שלכם.  
במבנה הנפשי של הגבר, תחושת החסרון מתקיימת כשגבר  
נמצא לבד ומחפש את האבירה שלו.

ברגע שהוא מצא אותה, כל עוד היא שמחה בקשר ולא  
מערערת אותו בכל מיני דרכים מקוריות הוא כבר לא  
מרגיש את אותה תחושת חסרון.

הוא כולל את אשתו בתוך הקשר הזוגי, הוא מרגיש שהיא  
חלק ממנו וככה גם מתמלאת נקודת החסרון שלו"  
"לא הבנתי, אצל זהבה זה לא ככה? לא מספיק לה שאנחנו

"זה בדיוק הבעיה, נמאס לי מזה  
שאתה מרצה אותי גם נמאס לי  
שאני צריכה להגיד לך כל דבר.

מתי כבר תקח בעלות על הקשר  
הזה? על הבית הזה? על הילדים  
האלה? מרגישה כמו אם חד  
הורית ואתה הופך להיות רק עוד  
מעמסה שאני צריכה למצוא לה  
תעסוקה.

מנסה כבר כל כך הרבה שנים  
לחבר אותך לתפקיד הזה של  
להיות בעל, להיות אבא...אתה  
פשוט לא רוצה את התפקיד  
הזה, אני מבינה" ניתן היה לחוש  
איך הטון הכועס שלה מתחיל  
להיחלש ועובר למצב של ייאוש  
"זהבה, לא סתם נמאס לך  
מהתפקיד הזה. זה תפקיד שמחרב  
את הקשר הזוגי.

הוא יוצר קשר מעוות של יחסי  
אם ובן ולא קשר זוגי."

"מה אפשר לעשות?" שאל דובי  
בחוסר אונים

"קודם כל המצב שאתם נתונים  
בו בתוך הקשר הוא באמת מצב  
קשה שמצד אחד אי אפשר  
להמשיך איתו ומצד שני אי  
אפשר אחרת."

"מה זה האחרת הזה?" שאלה  
זהבה

"זה המבנה המתוקן שבו קשר  
זוגי אמור להתקיים.

הגבר צריך להיות המשפיע שנותן לאשתו כוחות, תוקף  
ובטחון"

"ומה האשה צריכה?" שאל בחוסר סבלנות דובי  
"היא צריכה להיות מחוברת להזדקקות הנשית שלה  
ולתקשר את זה בצורה נכונה עם הגבר שלה"

"אז בעצם אני צריכה להפסיק להיות אמא שלו והוא צריך  
להפסיק להיות הילד שלי" אמרה זהבה

"כן. והלוואי וזה היה פשוט מסתדר ככה רק מתוך החלטה  
בואו רגע ננסה להבין מה השורש שמפעיל כל אחד מכם  
וגורם לו להתמקם בתפקיד האם או הילד.

בלי להבין את השורש וללמוד לעבוד איתו, העבודה תהיה



"קדמון". ההרכב של אורי שוורצשטיין (מימין) עידו פורת ויונתן פיהא | צילום: פיני סילוק

# אסלי זה הני, אחי

## עידו פורת מפלמחים

### יונתן פיהא מסאסא ("אחרי שנה

וחצי מחוץ לסאסא, אם אני הולך שם על המדרכות אני לא מתעצבן שכולם עוצרים לשאול מה שלומי")

### ואורי שוורצשטיין

### מ"קיבוץ מודיעין"

### מההרכב האוריינטלי "קדמון"

לא שוכחים את ההופעה חודש

אחרי תחילת המלחמה, שבה אמרו

להם מפוני הנגב המערבי: "תעשו לנו

מסיבה, בשביל מה אתם פה?"

אז הם עושים, גם במימונה

## עומר טל

// מיתרונות היותך בן קיבוץ, גם אחרי שעזבת ואתה גר בתל אביב ומבריז קבוע מטקס הבאת הביכורים השנתי בשדה: אתה יכול פשוט להודיע למרכז ועדת תרבות (או לחבר שלך שנמצא כרגע אצל ההורים, שיוודיע לך) שהקמת להקה חדשה ואתה מעוניין להופיע איתה בפאב. זהו. פרוצדורה פשוטה בלי מילים אורבניות מתנשאות כמו "בוקינג". רק לקבוע תאריך, לשנע עם טרקטור את הציוד הנדרש ואז לשלוח תזכורת במקומי, ויאללה בלגן. או "יאללה, סלאמתק", במקרה של קדמון - ההרכב של עידו פורת, אורי שוורצשטיין ויונתן פיהא. אז זה אכן מה שפורת, בן קיבוץ פלמחים, עשה ביוני 2021, כמה חודשים אחרי שקדמון התגבשה ורצתה לעשות ניסוי כלים (תרתי משמע) בחוף הקיבוץ, לזודא שהם על התדר הגרובי והמרקיד. "היה ערב מאוד חמוד", הוא מספר. "אנשים ממש נהנו ורקדו. היה קהל מגוון, באו גם משפחות ומבוגרים. עד לאותו רגע לא ידענו אם מה שאנחנו עושים יגרום לאנשים לזוז והיה מאוד מרגש לראות את זה קורה".

### מאמינים בלהגים

היום כבר אין להם ספק שהם גורמים לאנשים לזוז. ובעיקר להרים ידיים באוויר ולנענע. קדמון (במילעיל) עושה מוזיקת live אלקטרונית. מסיבה שלמה שמתנגנת בכלים חיים:

חצוצרה, כלי הקשה, עוד, גיטרה וסינתיסייזרים. אחרי שטיילו בעולמות השאנטי, עם קצת אמביינט ומוזיקה אפריקאית, הם התמקמו על המשבצת האוריינטלית ומשם נותנים עבודה ערבית עם הרבה טקס בישבן: זאת האפלה, עם סלסולים, דרבוקות וכל המוכר והאהוב במידל איסט, יחד עם דיפ האוס ומקצבים שבטיים. הם הטריו המושלם לחגיגות המימונה, שאוטוטו בפתח. באירוע המופלטות השנתי הם ינגנו במתחם האירועים VOCO בראשון לציון, אבל גם מי שלא יגיע לענטז שם ב-19 באפריל מוזמן לתפוס את קדמון בשלל חניגות שחלקן יפורטו בהמשך, או פשוט להיכנס לספטייפי, לחבר לרמקולים ולתת בכפיים. גם שמות הטרקאים, כמו Salamtaque או see you Ba'aden וסרטונים שלהם באינסטגרם, מכינים ולוגמים יחד קפה שחור באופן הישראלי המסונכרן, מבהירים כמה מדובר. הסטייל אתני, הוויזואליות באווירת "אלף לילה ולילה", הטיפוגרפיה מסולסלת ויש הרבה כבוד למקורות התימנים, העיראקיים והמרוקאיים. למשל הטרק SABA מלווה בהקלטת ליל סדר משפחתי ירושלמי משנת 1967 שבה נשמע משה, סבו התימני של פורת, מטעים בקולו את ההגדה. הסאונד בתחילת הקטע הוא הסאונד המקורי של הטייפ בו הוקלטה.

"אצלנו שפע זה עניין של עקרון, מאמינים בלהגים, דוגלים בלהפריז", הם מכריזים באחד הפוסטים באינסטגרם. בפועל הם שלישייה חמודה ועדינה, מוזקנת ומשופמת כמתבקש. בני 27 פלוס מינוס, ששניים מחבריה בני קיבוץ. עידו פורת, כאמור, מפלמחים. יונתן פיהא מסאסא ואורי שוורצשטיין מ"קיבוץ מודיעין", לא מתרגש כשהאזכור המשקי מתעורר בכל פעם. פורת ושוורצשטיין מכירים מהצבא ("היינו בגדוד 50 של הנח"ל") ואילו פיהא ופורת נפגשו בכיתה ט' במחנות של השומר הצעיר (פורת: "כפלמחים עברו כל מיני תנועות נוער במשך הזמן, אבל לפני 20 שנה השמו"צ היה 'הדבר"). שלושתם ניגנו בצעירותם במגמות מוזיקה ובהרכבים. פיהא, שעקב בחירתו בחצוצרה כיכב בטקסי הקיבוץ, אפילו תקע פעם בחצוצרה באירוע הרמת דגל בראש פינה אליו הגיע הנשיא דאז, שמעון פרס. **התרגשת?** "בזמנו לא כל כך".

הם התחילו לנגן יחד בג'אז רבי משתתפים בתל אביב. במרץ 2021, כשחזרו להיות מובטלים בשל הגל השני של הקורונה, נולד חיבור מוזיקלי שהורגש כשווה השקעה. הם התכנסו לעבוד ברצינות ואחרי טבילת האש בפלמחים, התחילו לתת גז. כמקובל בז'אנר, הקהל

מעבר לאפשרות לשאול איך הקהל, כלומר אנחנו, נראים לכם מהבמה, הוא התפיסה שלכם את תפקידכם באירוע. פורת: "היו סיטואציות מטורפות. הופענו במצוקי דרגות כשהכפר נפתח למפונים מקיבוצי העוטף, שדרות ונתיבות. קהילה חדשה. זה היה חודש לתוך האירוע והיינו זהירים. ניגנו סט רגוע, סיימנו והם אמרו: 'טוב, אז תעשו לנו מסיבה. בשביל מה אתם פה?'. נעמדנו ועברנו למסיבה. אנשים מכל היישובים רקדו איתנו וניגשו אחרי ההופעה וסיפרו דברים כמו: 'דודה שלי נרצחה וזאת הפעם הראשונה שאני מעז לזוז ולחייך'. זה היה מצמרר ובעיקר מפתיע לראות מה אנשים צריכים ברגעים כאלו ומה המוזיקה יכולה לעשות להם".

**לקראת הפורים האחרון קפצו לי בפייסבוק המון הזמנות למסיבות. כאילו הכול סבבה. אני לא אומרת את זה כאן באופן שיפוטי, אלא מעלה את הנקודה לטובת השיחה.**

שוורצשטיין: "בפורים היו לנו שש הופעות והרגשנו את הצורך של כלל האוכלוסייה באסקפיזם ובפורקן. באופן כללי, כל המסיבות היו 'סולד אאוט' היסטרי, הכרטיסים נחטפו. כולם באו להיות ברגע של הוללות בתוך כל הדבר הזה שקורה לנו. יש גם ריפוי שלא בא ממקום של הוללות".

פורת: "אחרי ההופעה האחרונה הרבה אנשים אמרו לנו משהו מרגש. שזה פתח לתקווה בשבילם ואפשרות להרגיש שקורים דברים טובים, יחד, בתוך כל הבלגן הזה". ב-12 בספטמבר תופיעו ב"גלילאו" – הפסטיבל המוזיקלי השנתי והמסורתי של המועצה האזורית גליל עליון, הרבה קיבוצים שלא ליקקו דבש ומעמולים לאחרונה. מה שמתחבר – מעבר לאיחוי ולריפוי של חבל הארץ הזה – לכך שיונתן מסאסא. יונתן, בוא נדבר על זה קצת.

"החזרה לסאסא מאוד מרגשת. אני משתדל לעלות לשם בכל סוף שבוע פנוי נדיר שיש לי. כל הקהילה שלי שם, כולל ההורים כמוכן. אף אחד מאיתנו לא תמים ואף פעם לא היינו, אנחנו מבינים את הסכנה שבלנסוע על הגבול ולגור לידו, אבל הרצון לבית חזק יותר. עכשיו כשאני גר בתל אביב, סאסא זה מקום שמטעין אותי. כשסיימתי את המילואים – ואני מדבר על תחילת 2024, שיא המלחמה והברדק – הדבר הראשון שעשיתי היה לעלות לסאסא. הייתי חייב את האוויר הנקי והקר הזה". אוסיף שאתה חולה ובגלל זה גם דיברת יחסית מעט, אבל ברגע שהתחלנו לדבר על סאסא הזדקפת בכיסא, נתת מונולוג וחזרו לך הקול והצבע לפניך.

"עידו ואני דיברנו על זה שהרבה פעמים קיבוצניקים צעירים שיוצאים מהקיבוץ עושים את זה עם רצון גדול לחוות את האנונימיות שיש מחוץ לו, אבל אחרי שנה וחצי מחוץ לסאסא, אם אני הולך שם על המדרכות אני לא מתעצבן שכולם עוצרים לשאול מה שלומי".

## באוקטובר 2023 הייתה לרגע תחושה שנגמר העניין, גם רגשית. לקח זמן עד שדיברנו שוב על לעשות מוזיקה שמחה, חששנו לגעת בזה. אבל די מהר חזרנו לעניינים דווקא מהמקום הזה

לרגע תחושה שנגמר העניין, גם רגשית. לקח זמן עד שדיברנו שוב על לעשות מוזיקה שמחה, חששנו לגעת בזה. אבל די מהר חזרנו לעניינים דווקא מהמקום הזה, אם מדובר בהופעות למפונים, הריטריטים לשורדי הנובה או הופעות לחיילים בבסיסים".

פורת: "השבוע הראשון היה שבוע של הלם, מה גם שיונתן ירד דרך למילואים". שוורצשטיין: "עידו ואני ניסינו כל מיני התנדבויות כאלו ואחרות, ושבוע אחרי זה, למרות שהייתי סקפטי, אמרנו שנחזור לנגן ונמצא מקומות להופיע. שיש לנו משהו לתת ואנשים זקוקים לו. בריטריטים של שורדי הנובה ניגנו סטים של 'צלילה' בשיבה. לחיילים זה היה לעשות הכי שמח שיש".

זה הריאיון השלישי שלי, מתחילתה, עם מוזיקאים מהסצנה שמנגנים במסיבות, בעיקר out doors. בגלל ההקשר המדמם, זה לא כמו לראיין מוזיקאי 'רגיל' שהופיע הרבה בתחילת המלחמה. מה שמעניין,

לנו סרטון קצרצר ו'כללי' באינסטגרם מחתונה בכרמי יוסף והוא 'התפוצץ' בהודו בצורה קיצונית. יש לו חצי מיליון צפיות ונוספו לנו המון עוקבים הודיים. מלא מפיקים הודיים יצרו איתנו קשר, אבל אלו ספציפית, של Belong Festival, אמרו: 'אנחנו רציניים, אנחנו שולחים לכם כרטיסים'. קדמון זכו לאירוח בארמון מגה מפנק בשם 'ג'איסמקוט, ממנו דאגו להעלות סרטונים שתאמו בשלמות את המיתוג הפוטוגני שלהם.

**ואיך היה הפסטיבל עצמו?**  
פורת: "היו שם 80 איש במקום שאמור להכיל 500 איש. עשירי הודו שגרים בלונדון ודובאי וכוה, אווירת wellness. ביום היו להם שיעורי יוגה ומדיטציות ובערב מסיבה. ניגנו שם שלושה ערבים בשקיעה וזאת הייתה חוויה מעניינת. בסילבסטר הופענו בקוסבו. הופעה הזויה במדינה הזויה".

**זה לא פתח לכם את התיאבון לפסטיבלי ענק בינלאומיים?**

"אנחנו מאוד משקיעים בלפתח את הקהל המקומי. בבארבי היה לנו לפני כשבועיים וחצי מופע בשם 'הסלון של קדמון' והיה 'סולד אאוט' מהמם. אנחנו מופיעים ב-18 באפריל בפסטיבל אימג'ן בשיטים, בראשון למאי ב-circle of dreams בחוף אכזיב וב-23 במאי בפסטיבל ג'נסיס בגן הלאומי במעין חרוד (זה לו"ז חלקי, ע"ט). עוד לא הגענו למקומות שאנחנו באמת מכוונים אליהם בחו"ל, זה ידרוש עוד עבודה והכרה". אנחנו כבר שנה וחצי במלחמה ואתם מתארים לו"ז פעיל, של מי שנותנים בראש בממוצע פעמיים בשבוע. איך זה מרגיש? שוורצשטיין: "באוקטובר 2023 הייתה

שלהם הטרוגני ("מתיכונים ועד סבים שקונים כרטיס לבארבי ובאים ורוקדים") כולל הגיאוגרפיה. עד לא מזמן שלושתם החזיקו די ג'ובס. שוורצשטיין היה קרקסן ("הייתי עושה מופעי רחוב וסדנאות") וטכנאי סאונד. פורת עבד כטכנאי סאונד באולפן ומלצר, ופיהא היה הייטקיסט ואף נדרש להכריע בין לימודי תואר בבינתחומי לבין הלהקה.

די מהר, הם אומרים, הם הרגישו שהשטח מגיב היטב. המוזיקאי הוותיק יותר והסוליסט נדב דגון מבית אורן, המוביל את הז'אנר בארץ, נתן לקדמון השראה ותמך וליווה מרחוק מתחילת הדרך. אחרי כשנה הם חיממו אותו בבארבי ונחשפו לקהל מאסיבי שמכוונן בול לתדר שלהם. המוזיקה שלהם, שהייתה עד אז "יותר היפית, יותר מלודי ומערבי", עברה דיוק וזיקוק לנישה שהם אוהבים. זה מה שהם עושים היום וזה עובדים – הם אומרים, מייצר קהל מבסוט לאללה. "ברגע שאתה קצת מכניס את התבלין החפלאי הערבי זה מדליק את המזרח תיכונית שנמצאת בכולנו ונהיה שמח", מסביר שוורצשטיין.

### סילבסטר הזוי בקוסבו

התוצאה מרימה, כייפית ומהוקצעת. בטראק "אשרינו" הם שיתפו פעולה עם הזמר רביד כחלני ונגן העוד שניר בלומנקרץ מההרכב הנחשב YEMEN BLUES, שכתבו וביצעו אותו יחד איתם באולפן. קדמון מנגנת לרוב בארץ, עם גיחות לחו"ל שקרו בעיקר מעצמן. בהודו הם ניגנו בג'איסאלמסר, עיר סופר תיירותית במדינת ראג'סטאן הסופר תיירותית. "הודו זה סיפור מצחיק", פורת מספר. "היה



חפלה אוריינטלית. "ברגע שאתה מכניס את התבלין החפלאי הערבי זה מדליק את המזרח תיכונית שנמצאת בכולנו ונהיה שמח" | צילום: אלברט ללמייב

# לדבר עם הילד והילדה הפנימיים

// את מרסלה לונדון הכרתי ב-1986, כשהוצאתי לאור את ספר שירי 'וראשיתו באהבה' בהוצאת הקיבוץ המאוחד, שם עבדה כאשת יחסי ציבור. נפשותינו נתקשרו זו בזו, ומאז אנחנו חברים. כשעברתי מתל אביב לתובל נתמעטו פגישותינו, אבל הקשר נותר. שמחתי כשעדי, עורכת "ומן קיבוץ", הציעה לי לראיין את מרסלה. זו הזדמנות לשוחח איתה על דברים שמעולם לא דיברנו עליהם. נולדת למשפחת סופרים בבואנוס איירס. אביך הוא הסופר והעיתונאי חולי צואר מושצ'ס, זוכה פרס השירה הארגנטינאי, מראשי אגודת העיתונאים בתקופתו של פרון. האח, אדוארדו, הוא משורר ועורך של כתב העת "בלנקו מוביל", מכתבי-העת החשובים במקסיקו. איזו אווירה הייתה בבית ילדותך? "תמיד הרגשתי משיכה למילים. כשעוד לא ידעתי לכתוב הייתי ממציאה שירים בעל פה. בגיל 9 כבר כתבתי שיר על נשמות בודדות, שלא יודעות לאן להגיע. 'הנשמות

הבודדות הולכות', או 'הולכות הנשמות האבודות'. הראיתי אותו לאבא והוא מאוד התרשם מזה, כי זו לא תוכנה של ילדה בת תשע. בבית כל הקירות היו מכוסים בספרים. כמו גן קסמים. אבא כתב, גם אחי החל לכתוב בגיל הנעורים, והבנתי שיש בזה משהו מיוחד. לבית גם היו באים אנשי ספרות". איך פעל אביך בתקופתו של פרון? כתבת עליו בשיר: "הוא, הנואם הגדול, המשורר, הסופר, שהמלה כספין וכורד / שמשה אותו כל חייו." "בתחילה אבא מרד במשטה, ואחר כך הייתה בו מין קבלה, כי כעיתונאי לא היה בטוח להיות נגד השלטון. הוא היה פעיל בעד זכויות העובדים וצדק חברתי, אבל נזהר. בדיקטטורה אנשים נזהרים. התחנכת בארגנטינה בתנועת הנוער הציונית "חלוצ למרחב". באיזה גיל עלית ארצה? "עליתי ב-1963, בגיל 20 וחצי. לפני כן הייתי שנתיים במכון למדריכי חוץ לארץ, ונשלחנו מטעמו להכשרה

בארץ. חצי שנה למדנו ציונות, עברית, ריקודי עם, ואז עברנו להכשרה. שלושה חודשים בגבע ואז בכחן, שהיה קיבוץ קטן וצעיר. לתנועה היו סניפים בערים שונות בארגנטינה, ועם שובי מההכשרה נשלחתי לעיר ביאה-בלנקה, שם שימשתי שנתיים כמדריכה של ילדים. אחרי כן התארגן גרעין עלייה ושמעון ואני התחננו ועלינו ארצה. קודם היינו צריכים להיות בקיבוץ ותיק, ללמוד במה מדובר, ואחר כך עברנו לקיבוץ היעד. תשעה חודשים היינו בהכשרה בעין חרוד. אחותי, המבוגרת ממני בשנתיים וחצי, עלתה ארצה לפנינו וכבר הייתה אז עם בעלה בכחן. גם הוריי הגיעו איתנו. אימא הייתה ציונית, וחייתה בכחן עד פטירתה. אבא שלי עזב את הקיבוץ לירושלים וממנה נסע למקסיקו, בה גם נפטרה. אדוארדו עלה איתנו, והיה עם חבריו לגרעין בקיבוץ מגל, משם עבר מסיבות אידיאולוגיות לקיבוץ יד חנה. כיום אנחנו כבר דור שלישי בקיבוץ. יש לי בת קיבוץ החיה בו עם בעלה ושלושת ילדיהם."



מרסלה לונדון. "היו לי הרבה גלגולים. כמו כולם, בכל פעם באתי לעולם לעשות תיקון" | צילום: מהאלבום הפרטי

כבר בגיל 9 כתבה **מרסלה לונדון**, חברת **בחן**, שיר על נשמות תועות. מאז היא לא מפסיקה לכתוב אבל כמתקשרת גם ייסדה בקיבוצה ענף לא סטנדרטי של ייעוץ רוחני. בספר הילדים החדש "זרעי הצחוק של ליאלבי" מתואר ענן שחור המכסה כפר. "הוא נכתב לפני שנים והוא סוג של נבואה בעיניי" היא אומרת

**אילן שיינפלד**

אני חייבת להיות קשורה למציאות. אני לא יכולה להישאר 'למעלה'. אבל הצד הרוחני שלי לא השתנה."

### סוג של נבואה

מה קורה לך מאז תחילת ההפיכה המשטרית, אסון ה 7/10 והמלחמה? "כדי להמשיך בחיים אני צריכה להעצים את עצמי מול מה שקורה. אני מודה לאלוהים שאני יודעת להתאים את עצמי למציאות ותמיד שומרת על משהו שיגן עלי. מדי בוקר וערב אני מבקשת מאלוהים, מהמלאכים ומאימא שלי שיגנו עלי ועל האנשים שאני אוהבת. בערב אני מבקשת ובבוקר אני מודה על הכול."

האם ספר הילדים החדש בא מתוך המציאות הקשה הזאת? "כתבתי אותו לפני שנים, כמו נבואה. הענן השחור המכסה בסיפור על הכפר של ליאלבי הוא סוג של נבואה בעיניי. השארתי אותו גנוז, והוצאתי אותו כעת מתוך מודעות. הבנתי שמה שכתבתי לא קשור למציאות שבה כתבתי אותו. הרי אני מרגישה דברים, ובזמן שבו כתבתי אותו כנראה הרגשתי את הבאות. הילדה הזאת, ליאלבי, ששמה מורכב מראשי תבות של שמות נכדיי ונכדותיי, היא אני. והיא תמיד תמצא דרך להגן על הזולת. זה חוזר בדמויות הראשיות בספרי הילדים שלי. הדמות המרכזית מגינה, מצילה. יש בי הרגשה שבאתי לעולם עם התפקיד הזה. שזה הייעוד שלי."

אולי זאת הילדה בת הארבע מתקופת הדיקטטורה של פרוץ? "זו קודם כל הילדה המספרת. בגיל 7-8 בני דודיי ואחיי היו מבקשים שאספר להם סיפור. תמיד הייתי מספרת דברים שלא היו ולא נבראו. הייתי אומרת להם שחשבת או חלמתי את הסיפורים האלה, אבל למעשה המצאתי את הדברים באותו רגע."

"אגיד לך יותר מזה. כשהייתי בת שמונה, והייתי רואה שני אנשים, לא שמעתי מה הם אומרים, אבל הבנתי מה קורה ביניהם מתנועות הגוף ומהבעות הפנים שלהם. כבר אז ידעתי שיש לי סוג של יכולת, אבל לא סיפרתי על כך לאיש. אפילו לא לאימא שלי."

כבר כילדה גילית רגישות ודמיון, שפיתחו אצלך את המספרת ואת המתקשרת. "נכון. לכן אסור בעיניי להגביל ספר לגיל מסוים. בארץ יש הגבלה גילית של ספרי ילדים. זה לא קורה במקסיקו ובארגנטינה. כשאנשים רואים שספר מיועד לגיל הרך הם לא קוראים בו, לא נותנים דעתם על כך, שספר הילדים הוא יסוד למה שיתפתח מהם בבגרותם. ספרות ילדים היא דיכוב של הילד הפנימי שנמצא בכל אחד ואחת מאיתנו."



קיבוץ בחן. היו המון דברים טובים בקיבוץ המסורתי. החינוך המשותף, לא הלינה המשותפת | צילום: מהאלבום הפרטי

בי גם את הצד הרוחני. שווה בשווה." כל ספרי הילדים שלך מבטאים אחרות. בכל אחד מהם עומדת דמות של ילד, ילדה או דרקון, שהם שונים מן השאר. מה מקור האחרות הזאת? "זה בא ממני. אני מודה לאלוהים על זה שהייתי צריכה ללכת על פי ההוראות, מטפורית ומציאותית. לחיות בקיבוץ מסורתי משמעו לחיות על פי כללים. תמיד הייתי מורדת, אבל עם זאת רציתי להיות חלק מציבור מסוים. יש לי צורך להשתייך ובמקביל צורך להיות חופשית."

יש הבדל בין הקיבוץ המסורתי לבין איך שזה מתנהל כיום כקיבוץ מופרט, מבחינת ההרגשה הפנימית שלך? "וראי. הרבה דברים השתנו. בהפרטה הרבה פחות אנשים מעורבים בניהול החיים ואלף דברים תלויים בו. היו המון דברים טובים בקיבוץ המסורתי. החינוך המשותף, לא הלינה המשותפת, אבל מה שנתנו לילדים היה נפלא. כפרט, תמיד הייתי אדם יותר פרטי. אבל ידעתי שיש דברים שאני צריכה לכבד וללכת לפיהם. אלה החיים פה. אני לא אדם שלא קשור לכלום. אם יש תורנות עלי ללכת לתורנות. אבל תמיד הייתי פעילה, וכשאתה פעיל יש לך יותר חופש להתבטא בסגנוןך."

לפני שנתיים הוצאת את ספר השירים 'סימנים שקופים'. בספר הזה הנפש מוצאת גאולה על ידי התגברות על קשיי הקיום במציאות כואבת. האם ויתרת על הכמיהה לנשגב? האם הספר מבטא תפיסה שונה של החיים? "המציאות שעוטפת אותנו בשנים האחרונות היא קשה והספר הזה משקף אותה. ברגע שאתה נוגע ברוע, מבלי שרצית לגעת בו, אין לך ברירה אלא להתמודד עמו. כדי לקבל דברים מסוימים

היה לי ראיון אצל בתיה מלמד ב'לאשה', שכל כך נפעמה ממה שאמרתי לה באופן אישי, שפרסמה ראיון יפה. הראיון הזה הביא אנשים מן החוץ. לא הסכמתי לקבל יותר משני אנשים ביום, כי לפעמים פגישה עם אדם נמשכה שלוש שעות. כיוון שבו-זמנית גם עסקתי אחת לשבוע בדרמה יוצרת עם ילדים הבנתי שעלי להגביל את זה."

### זאת שנוחץ וזאת שבפנים

שירתך מבטאת שניות בין החוץ לבין הפנים. בספר "בראשית היה געגוע" כתבת: "רק קשאני סוגרת מאחורי את הדלת/ אני נזכרת להדק/ את מסכת הפנים." מניין נובעת השניות הזאת? "רוב האנשים חושבים שהם מכירים אותי, אבל יש את זאת שבחוץ ויש את זאת שבפנים. יש לי קסדה של רוכב אופנוע. אני שמה אותה עלי כי בנסיעה מסוכנת עליך להיות מוגן. אני עושה רושם של אישה חזקה, אבל כמו כל אדם, גם לי יש פחד להיפגע."

בשיריך ובספרי הילדים שלך מופיע הרבה מוטיב הנסיקה למעלה, אל השמים, העננים, ועמו גם געגוע לעליונים, כמיהה אל הנשגב. מניין נובעת הכמיהה הזאת? "מגלגולים קודמים. כשאני מדברת על זה כולם מגלגלים עיניים. אבל זה מה שאני מרגישה. היו לי הרבה גלגולים. כמו כולם, בכל פעם באתי לעולם לעשות תיקון, ואני מרגישה שעשיתי תיקון בגלגול הזה. אני לא נשארת שם. אני באה לאדמה ואז חוזרת למעלה. אני צריכה את האדמה, את הפיזיות, אבל צריכה לדעת שאני יכולה לעלות. תמיד אני מעלה את עצמי למעלה ואז יורדת למטה. אני יכולה להיות סופר מציאותית ופרקטית, כי אני מזל בתולה, אבל יש

### ענף כלכלי חדש בקיבוץ

בארגנטינה התחלת ללמוד ספרות, ובארץ עברת ללימודי גננות והוראה בבית ברל וחינוך יצירתי בסמינר הקיבוצים. האם המעבר מספרות לחינוך הוא פרי החלטה שלך או של הקיבוץ?

"בקיבוץ הייתה לי פריווילגיה. כל מה שביקשתי קיבלתי. יצאתי ללמוד גננות והוראה, והיה אז פרויקט נהדר של הקיבוץ הארצי, ילדים למדו בגן את כיתה א'. זו הייתה תוכנית מצוינת, כי השנה הראשונה ללמידה לא הייתה במסגרת נוקשה של בית ספר. לימדתי אותם שעה בבוקר ושעה אחר הצהריים. משם עברו לכיתה ב' בבית ספר כאילו למדו שם. זו הייתה ברכה. אחרי שבע שנים כגננת הגיעה לי חופשה, ויצאתי ללמוד חינוך יצירתי - אומנות, תיאטרון, מוסיקה, ריקוד. כשחזרתי לקיבוץ עברתי לעסוק בדרמה יוצרת עם ילדים."

### איך הגעת מדרמה יוצרת ליחסי

ציבור?

"מדור כוח אדם בתנועה הקיבוצית פנה לחברה בהנהגה ושאל האם יש בכחן מישהו/י שיכול/ה לעסוק ביחסי ציבור, וכך הגעתי לזה. נכנסתי לתחום בלי הכשרה או ידע, אבל אהבתי בני אדם ובאתי למקצוע מתוך אהבה לספרות. את הצד הטכני של המקצוע למדתי. הפסקתי אחרי כתשע שנים. הייתי מאוד מרוצה ממה שעשיתי, אבל היה עלי לעזוב כדי לפתוח את 'הבית המואר'."

ב'בית המואר' עסקת בייעוץ רוחני באמצעות מדיום הכתיבה וסייעת לאנשים להתבונן בחייהם. איך זה התחיל?

"התחום הזה תמיד עניין וסקרן אותי. מאז ילדותי הייתה לי יכולת לקרוא אנשים, לקלוט מהם דברים. אבל לא עשיתי עם זה דבר. באותה תקופה היו בעיר אנשים בעלי יכולת לקרוא בני אדם בצורות שונות. הגעתי לגרפולוג מפורסם ולאישה שפתחה בקלפים. אחד הדברים שעזרו לי ביחסי ציבור היה הקשר שנוצר ביני לבין היוצר ובניי לבין העיתונאי שפניתי אליו. כך זה התחיל, באנשים שרצו שאומר להם מה אני מרגישה או רואה לגביהם."

עסקת בייעוץ רוחני, אבל היית מאוד מעשית. הקמת ענף כלכלי חדש בקיבוץ. איך קורה דבר כזה? מה, באת למזכירות ואמרת 'תנו לי בית לעסוק בו בייעוץ רוחני?'

"אני לא יודעת איך הסכימו לזה. באתי ואמרתי שאעסוק בזה. היינו אז קיבוץ מסורתי, לא קיבוץ בהפרטה. אז את הכסף שקיבלתי מאנשים שבאו להיוועץ בי נתתי לקיבוץ. אבל הייתי גאה בזה שפתחתי ענף קטן בקיבוץ. זה התחיל עם חברי הקיבוץ, שבאו אלי כי ידעו שמה שנאמר בינינו יישאר אצלי. אחרי כן

מוזמנות ומוזמנים לנסות את כוחכם בפתרון התשכצים.  
 הפתרונות יתפרסמו בגיליון הבא.  
 בהצלחה ובהנאה,  
 אהרן כהן  
 aaron66co@gmail.com

תצפונת מס' 162

# לחשוב ידוק

6	5	4	3	2	1
			8		7
	10				9
			12		11
				13	
	17	16			15
			18		
21					20
	23				22
					24

מאוזן:

1. כיצד מתרץ הגרוש את פרידתו מאשתו באופרה? (5, 6)
7. צרפתית שעוברת ושבה (3)
8. כבשתי את קרן וזה לא בריא (7)
9. מה עשה ה"פושר" בגן החיות? (7)
10. אפשר לשמוע אותו חוזר בבוקר (3)
11. יום אחד בשנה תמצאו אותה בקרואטיה (4)
12. בכל היסודות הכימיים הם לא שקופים (6)
14. סולטן בייש בחנות המשקאות (3, 3)
16. להוריה יש בן, וזה טוב (4)
19. זהו תנועה מבולבלת במחסן הנשק (3)
20. הנכבד הסיני בין המפרים נאמנותם לביאליק (7)
22. מה עושה החתן? סוכר (3, 4)
23. שלוש שהן בסדר בארון (3)
24. בשורה: מי שנראה כמו פו - בגליל התחתון (5, 5)

מאונך:

1. משקה ומזון למי שאינם רעננים (2, 3)
2. הזמר ר.ד. (3, 4)
3. גוררון ממשיך מישהי בעלת גון (6)
4. חג (3, 5)
5. שני המניינים שמופיעים במשחקי הסיום נקראים משחקנים (7)
6. איהו? בפיהם של משתתפי הסדר (4, 5)
11. שמושה שמסמלת שחר של יום חדש (4, 5)
13. שמענו מתחת לחופה שהוא אכל מעדנות כדי סיפקו (3, 5)
15. מה היו עושים בכרטיסיות ביפן ובירושלים? (7)
17. סופר שמשמש כאוטוביוגרף שלי (3, 4)
18. שקט, התלמיד ביחידת המשטרה מפורסם במיוחד (3, 3)
21. דנה היא אמריקאית (4)

פתרונות זמן חידוד מ-03.04.2025

תותי מאויר מס' 92

ספינקס (פינק ב 00 שרותים)

תצפונת מס' 161 פתרון מבואר במלואו בקישור aaron66co@gmail.com

6	י	5	ש	4	ש	3	ש	2	ר	1
ב	ו		י		ל			י		כ
ק	ו	ש	י	ט	ר	א	8	ת	ח	7
ש	א		מ		ה			ר		ו
מ	צ	ע	10	י	ט	ר	פ	ש	ל	9
ה	מ		נ		פ			א		
י	צ	ו	פ	ס	12	ן		ר	ת	11
ל				י		13				נ
ה	כ	י	17	פ	16		ה	ר	ג	15
		צ		ב	18		ח		ל	ע
ה	ק	י	י	ל	ל	ב	20	ט	מ	19
צ		ב		י	צ			נ		י
צ	ר	מ	23		נ	ב	ל	ר	ת	22
ה		ל		ד		ו		ק		ו
	ו	ח	י	ר	י	ת	נ	ש	ו	24

# לחשוב ציור

תותי מאויר מס' 93



איור: ארנון קרמר

# הלוח הירוק הלוח המופץ בכל הקיבוצים 074-7457405

**דמיונובע**  
להקשיב לאין סוף שבתוכי

**למטפלים ומטפלות**

27-29.7 / ב'-ד' אב  
**השתלמות קיץ דמיון נובע**

השתלמות מקצועית ללימוד שיטת דמיונובע

הסמינר יתקיים בכפר הנוער בן שמן  
\*מספר המקומות מוגבל, הבטיחו את השתתפותכם

לפרטים והרשמה: 058-5099663 | 02-5099660

**רעות הברוויות**  
משרד הכרויות לאיכותיים/ות ורציניים/ות

לרווקים/ות, גרושים/ות, אלמנים/ות

- חתונות מאחרי ומלפני תוצאות
- מדהימות ומוכחות
- אימות כל הנתונים, תעודת זהות
- תיק אישי לכל לקוח עם תמונה עדכנית
- הורים מודאגים שילדהם עדיין לא מצאו זוגיות
- מאגר מהצפון עד תל אביב וירושלים

מנהלת המשרד 052-4403890 | כתובתי באינטרנט: [www.rdating.co.il](http://www.rdating.co.il)

**אתר חדש מידע מעודכן ושירות אישי מתקדם**

שירות אישי ואיכותי

טכנולוגיה מתקדמת לשירותכם

גישה נוחה ומהירה למידע עדכני

**www.tene.co.il**

סוכנות משקי טנא כאן לשירותכם תמיד!

אנו מאחלים לכם חג חירות שמח ומייחלים לשובם המהיר של כלל החטופים

טלפון: \*3822 | מייל: [web@mkb-tene.co.il](mailto:web@mkb-tene.co.il) | וואטסאפ: 04-8813816

**כנסמדיה**  
מקבוצת כנס מערכות

**קצר ומדויק**

המדיה שתשים אותך במרכז העניינים

זמן קיבוץ | קחו למושב שבועות המושבים

לפרטים וקבלת הצעה: איריס מרום 050-6942244

**עד התלם האחרון**

**כנס החקלאות הקיבוצית ה-2**

5-7 במאי 2025 | מלון רויאל ים המלח

**הכנס שכולם מחכים לו**

כל הפרטים ותוכנית הכנס בעמודים 14-15

לאחר הכנס סרקו

**היכרויות**

להכיר בחורה איכותית ורצינית לפרטים: 052-4403890

רווק בן 55 איכותי מבוסס ורציני לנישואין עוסק במשרה משרדית מהמרכז, מעוניין

# י.קמחי בע"מ

## מציגה את סדרת טרקטורי המשא האיכותיים של CORVUS

### דגם BASIC:

מנוע דיזל 1,000 סמ"ק  
תוצרת ינמאר יפן  
מתלים נפרדים  
הנעה 4X4

### דגם PRO:

מנוע דיזל 1,000 סמ"ק  
תוצרת ינמאר יפן  
מתלים נפרדים  
הנעה 4X4  
הגה כח  
שמשה קדמית ואחורית  
כולל ווישר קדמי

### דגם CLIMA:

מנוע דיזל 1,000 סמ"ק  
תוצרת ינמאר יפן  
מתלים נפרדים  
הנעה 4X4  
הגה כח

תא נהג סגור ומחוזג

ב-CORVUS DIESEL טיפול כל 200 שעות  
עלות חלפים + עבודה - 662 ש"ח

עלות חלקים מתכלים לצורך השוואה:  
וריאטור - 2600 ש"ח  
רצועת וריאטור - 780 ש"ח

\*כפוף לתנאי אחריות יצרן

לשנתיים\*  
אחריות



התמונה להמחשה בלבד ט.ל.ח.

## CORVUS טרקטור משא שיש בו הכל

1. פילטר אוויר עילי עם צינור יניקת אוויר מובנה בקצה הקבינה. מאפשר שאיבת אוויר נקי עם מינימום אבק. מאפשר חציית מים רדודים ללא סכנה שיכנס למנוע.
2. וריאטור סגור להגנה מפני אבק, חול ובוץ עם צינור יניקת אוויר מובנה בקצה הקבינה.
3. מתלים נפרדים עם משולש A כפול איכותיים ביותר, עם כיוון רציף להקשחה או ריכוך עפ"י צרכי העבודה.
4. קבינה (טרפז) מותאמת לעבודה בכרמים ובמטעים

בידקו אם יש עוד טרקטור משא בשוק שמרוכזים בו כל היתרונות ההנדסיים והטכניים הקיימים ב-CORVUS

ניתן להזמין הדגמה אצלך בחצר ללא התחייבות ולהישף לכל היתרונות הטכניים והתפעוליים הרבים שיש ב-CORVUS.

\*המחירים לפני מע"מ - המחירים ניתנים לשינוי בהתאם לשינוי מחירי היצרן ועפ"י שיקולי היבואן

כפר הנגיד טל: 08-9421120, 08-9439294, פקס: 08-9421119

יוסי: 050-8575530, יובל: 050-8575535

דוא"ל: j\_kimchi@netvision.net.il | אתר: www.jkimchi.co.il