**תשבץ זמר 291 - בסימן יום ירושלים**

אבנר כרמל [avna47@gmail.com](mailto:avna47@gmail.com)

מ/ז/פ: שם פרטי ו/או משפחה של מלחין/זמר/פזמונאי

(מוצע להיעזר באתרי אינטרנט של זמר עברי.

המחשב מבחין בין "דרך" ל"בדרך")

לעתים כתיב מלא (שימרי ; רגליים) ולעתים כתיב חסר (שמרי; רגלים)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 |  | 6 | 7 |  | 8 | 9 |  |
| 10 | 11 |  |  |  |  | 12 |  |  |  | 13 |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  | 15 | 16 |  |  |  |
| 17 |  |  | 18 |  |  |  | 19 |  | 20 |  |  | 21 |
| 22 |  | 23 |  |  | 24 |  |  | 25 |  |  | 26 |  |
| 27 |  |  |  | 28 |  |  |  |  |  | 29 |  |  |
|  |  | 30 | 31 |  |  |  | 32 |  |  |  |  |  |
| 33 | 34 |  |  |  |  | 35 |  |  |  | 36 | 37 |  |
|  | 38 |  |  |  | 39 |  | 40 |  | 41 |  |  |  |
| 42 |  |  |  |  | 43 | 44 |  |  |  |  | 45 | 46 |
| 47 |  |  |  | 48 |  |  |  | 49 |  | 50 |  |  |
| 51 |  |  | 52 |  |  |  |  | 53 |  |  | 54 |  |
|  |  | 55 |  |  |  |  |  |  |  |  | 56 |  |

**מאוזן:**

2. על חומותיך, ירושלים, הצבתי את כוחות ----- הגבול

6. עמיחי והלוי (מ/ז/פ)

10. מספר שזאת ירושלים של אבני החושן (מ/ז/פ)

12. שיר אחרון ----- מגובה מגדלייך

14. מציע: ליבשי ביגדי תפארתך ירושלים (מ/ז/פ)

15. ----- אביב היום (פנה הגשם)

17. ---- אילן

18. זה עסק ----- (שיר הפטנטים)

20. שרנו ---- ספרדי, סלסלנו סלסול תימני

22. בחלוני קמלו כבר שושני ה-----

24. בין חגיו הגדולים של הדור אין יפה מחגה הצנוע (מ/ז/פ)

26. חזרתי לירושלים ----- החומוס טוב, זה בדוק

27. ---- בונות בונות את המקדש (אני עושה לי מנגינות)

28. שיבולת ירוקת העין כמוה היו ----- רבבות שיבולים

30. הפקדתי שומרים, כל ---- וכל הלילה

32. ----- את ירושלים, גילו בה

33. ומשאלה ----- לאט לאט בתוך השקט

35. הלחין את שיר הפטנטים (מ/ז/פ)

36. ויהודה לעולם ----, וירושלים לדור ודור

38. השארתי לך מתחת לכרית ספר -----'

40. העיר אשר בדד -----

42. ----- שהוא כבן אלפיים ובכל יום חדש

43. קח ידי, הו ---- חן, בוא מיד ונתחתן

45. לכל אחד ---- עיר ושמה **י**רושלים

47. ----- פה חומת מגן

48. פורע ----, במפרעה לירושלים האחרת

49. מלאכי ה-----

51. מלים מלים הוא בדה ממוחו הקודח (ת/ז/פ)

53. בת -----, בקולי לך אסלסל את חומות ירושלים

55. חוזר לסמטאות ילדותו (מ/ז/פ)

56. לא עובדת בשביל אף אחד (מ/ז/פ)

**מאונך:**

1. ראה עיר מוקפת אור (מ/ז/פ)

2. עמד הצנחן -----הכותל

3. יש ---- יש רזים, יש טובים יש רעים

4. בצעד ----- נצעד

5. בין צלילים מוכרים לרחבת ה------

6. ---- ושקיעה

7. ותן שלום לעיר ירושלים, אור גדול ----- נדלק

8. האורלוגין שלו קורא חצות (מ/ז/פ)

9. לאסוף פרחי ----- במכתש הכי גדול (מצעד האביב)

11. והשיטה פותרה ------ ומגידה היא עתידות

12. הוא יושב על שפת הנחל בין ערביים (מ/ז/פ)

16. ירושלים, ----- נוף הנך

19. רוצה להיות הילד הראשון שיוולד ב-----

21. בללייקה, הו, שירי לי אם אשכחך ירושלים (מ/ז/פ)

23. שחורה אני ונאוה - בנות ירושלים! (מ/ז/פ)

25. מעפרך ירושלים ----- לו פרחי הליל

28. נבון והולצמן (מ/ז/פ)

29. ----- חלוץ בדמעת-עין, שנת תרפ"ט בירושלים

31. ---- חלילי (בשדמות בית-לחם)

34. אכלנו מלחמו, ומיינו ------

37. בשמלה אדומה ו---- צמות

39. איזה בוקר של זהב מתפרץ אל -----

41. ----- בנביאים ----- בירושלים

42. אל עולם של סימן -----

44. ---- העולם פועם כמו אלף מנגינות, ירושלים

46. שופרה קורא בהר הבית (מ/ז/פ)

48. אבא רחמן ----- על בניך

49. יש שם איזה ---- שאתה לא שברת

50. ראו 54 מאונך

54 . עם 50 מאונך: שמיר ועופרים(מ/ז/פ)

**פתרון תשבץ זמר 290**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ש | ל | מ | ה | א | ר | צ | י |  | נ | ע | מ | ה |
| מ | ש | ה | ב | י | ק |  | נ | ח | ו | מ |  | כ |
| ר | ו | ו | ל | ה |  | צ | י | ל | ה | ד | ג | נ |
| י | נ |  | י |  | ג | י | ד | י | ג | ו | ב |  |
| ת |  | א | ח | י | ד | ה |  | ל | י |  | י | ח |
| א | ח | ו | ו | ה |  |  | ש | י | מ | ח | ת | י |
| ו | ל | ס |  | ל | ח | מ | נ | ו |  | ת |  | נ |
| ר | ו | ט | ב | ל | י | ט |  | ת | א | נ | י | מ |
|  | צ | ר | י | כ | י | מ |  |  | ר |  | מ |  |
| מ | י | ל | א |  | מ | ו | כ | נ | י | מ |  | א |
| ש | מ | י | ל |  | ח | נ | ה | ל | ס | ל | א | ו |
| מ |  | ה | י | נ | פ |  | י | ד |  | כ | ו | ר |
| ר | ב |  | ק | ד | ר | י | מ |  | מ | ה | ר | ה |